

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 216
«Детский сад комбинированного вида»



ПРИНЯТА:

решением Педагогического совета
МАДОУ № 216
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол от « 02 » сентября 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующей МАДОУ № 216
«Детский сад комбинированного вида»
Перминова Т.Н. /Перминова Т.Н.
Приказ от « 02 » сентября 2024 г. № 255

ПЕРМИНОВА Т.Н. /Перминова Т.Н.
НИКОЛАЕВНА
Подписано цифровой подписью: ПЕРМИНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
Дата: 2024.09.02 11:09:00 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

художественной направленности

«Росиночка»

Возраст обучающихся: 3 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Мальцева Екатерина Васильевна
музыкальный руководитель

г. Кемерово, 2024

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» направлена на художественно - эстетическое развитие детей, способствует совершенствованию музыкального и звуковысотного слуха, чувства ритма, чистоты интонирования, умения играть на музыкальных инструментах.

Программа предусматривает творческую деятельность на занятиях, создание условий для возникновения удивления, интереса и для выражения своих чувств, помощи каждому ребенку обрести веру в себя, умения организовать ситуацию успеха благодаря музыкальному сопровождению игр – инсценировок, пению песен и игре на музыкальных инструментах.

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	12
Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Список литературы.....	24

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Росиночка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Локальные акты: Устав учреждения, учебный план, инструкции по технике безопасности.

Уровень программы: модифицированная, стартового уровня.

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева), программы Э.П. Костиной «Камертон», музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой, «Танцевальная мозаика» Е. Мартыненко, «Талант – восьмое чудо света» М. Опришко).

Направленность программы – художественная.

Возраст учащихся: 3-5 лет.

Категории состояния здоровья учащихся: без особенностей в развитии.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 38 часов

Форма обучения: очная, групповые занятия.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 - 20 минут.

Место реализации программы: МАДОУ №216 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово.

Актуальность программы. Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый воспитанник развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста воспитанники чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал воспитанника, сформировать певческие навыки, приобщить воспитанников к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый воспитанник находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как музыка, ритмика, элементы логоритмики, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития певческих способностей детей в условиях дополнительного образования в ДОУ, формируя интерес ребенка к эстетической стороне действительности.

Личностные задачи:

- Воспитать в детях чувство ритма для аккомпанирования (подыгрывания) и ответственность за исполнение песенных номеров.
- Внимание, выдержка память, воображение, формирование целеустремленности, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Метапредметные задачи:

- Развить в детях элементарные музыкальные способности, ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм.

- Развить умения выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой и инструментами, владеть ритмическими упражнениями с инструментами.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

- учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- развивать способы певческих умений: правильную осанку, правильное певческое дыхание, четкую дикцию и артикуляцию, чистое интонирование отдельных фраз, напевное и отрывистое пение, слаженность пения;

- развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (музыкальных — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; немusicalных — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

Воспитательные:

- поддерживать интерес к восприятию песен, содействовать эстетическому наслаждению при их слушании и исполнении;

- побуждать к сопереживанию содержания песни, к эмоциональной отзывчивости; побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального

развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается прежде всего в том, что пение решает немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для воспитанников с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи, это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для воспитанника художественной ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Виды занятий по программе: беседа о музыке, о музыкальных инструментах, пение, вокально-интонационные и дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах.

1.3. Содержания программы
Учебно – тематический план

№	Название раздела, темы	Всего	Кол-во часов		Формы аттестации контроля
			теоретич.	практич.	
1	« Музыкальная подготовка»				
1.1	Развитие музыкального слуха	4	0	4	прослушивание, наблюдение
1.2	Развитие музыкальной памяти	4	0	4	прослушивание наблюдение
1.3	Развитие чувства ритма	4	0	4	прослушивание, наблюдение

2	«Вокальная работа»				
2.1	Певческая установка. Дыхание	4	0	4	прослушивание, наблюдение
2.2	Распевание	4	0	4	концертная деятельность
2.3	Дикция	4	0	4	наблюдение
2.4	Разучивание песен	13	0	13	прослушивание концертная деятельность
3	Открытое занятие	1	0	1	концертная деятельность
	Итого	38	0	38	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Музыкальная подготовка»

Тема 1.1. Развитие музыкального слуха (4 занятия).

Практика (4 занятия). Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки), дидактические игры.

Тема 1.2. Развитие музыкальной памяти (4 занятия).

Практика (4 занятия). Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки), дидактические игры.

Тема 1.3. Развитие чувства ритма (4 занятия).

Практика (4 занятия). Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки), дидактические игры.

Раздел 2. «Вокальная работа»

Тема 2.1. Певческая установка. Дыхание (4 занятия).

Практика (4 занятия). Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Упражнения-игры.

Тема 2.2. Распевание (4 занятия).

Практика (4 занятия). Музыкально-дидактические игры.

Разогрев и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Тема 2.3. Дикция (4 занятия).

Практика (4 занятия). Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Тема 2.4. Разучивание песен (13 занятий).

Практика (13 занятий). Поэтапное разучивание: 1-й этап – восприятие, разучивание; 2-й этап – осваивание навыков звукообразования; 3-й этап – повторение песни.

Тема 3. Открытое занятие. Показ изученного материала, концертная деятельность.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы вокального кружка «Веселые нотки» дети смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками (правильное положение корпуса, спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни, выразительная чистая интонация и дикция, правильная артикуляция, пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него).

2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.

3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.

4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.

5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.

6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№п/п	Наименование темы	теория	практика	всего	Форма контроля
Сентябрь (4)					
1	Развитие музыкальной памяти	0	2	4	мониторинг
2	Развитие музыкального слуха	0	1		прослушивание, наблюдение,
3	Развитие чувства ритма	0	1		прослушивание, наблюдение,
Октябрь (4)					

1	Развитие музыкального слуха	0	1	4	прослушивание, наблюдение
2	Развитие музыкальной памяти	0	1		прослушивание, наблюдение
3	Развитие чувства ритма	0	1		прослушивание, наблюдение
4	Певческая установка. Дыхание	0	1		прослушивание, наблюдение
Ноябрь (4)					
1	Развитие музыкального слуха	0	1	4	прослушивание, наблюдение
2	Развитие музыкальной памяти	0	1		прослушивание, наблюдение
3	Развитие чувства ритма	0	1		прослушивание, наблюдение
4	Разучивание песен	0	1		прослушивание, наблюдение
Декабрь (4)					
1	Распевание	0	1	4	Наглядный контроль
2	Певческая установка. Дыхание	0	1		прослушивание, наблюдение
3	Разучивание песен	0	1		прослушивание, наблюдение
4	Дикция	0	1		прослушивание, наблюдение
Январь (3)					
1	Распевание	0	1	3	прослушивание, наблюдение
2	Певческая установка. Дыхание	0	1		прослушивание, наблюдение
3	Разучивание песен	0	1		прослушивание, наблюдение
Февраль (4)					
1	Распевание	0	1		прослушивание,

				4	наблюдение
2	Разучивание песен	0	2		прослушивание, наблюдение
3	Дикция	0	1		прослушивание, наблюдение
Март (5)					
1	Распевание	0	1	6	прослушивание, наблюдение
2	Дикция	0	1		прослушивание, наблюдение
3	Разучивание песен	0	2		прослушивание, наблюдение
4	Развитие чувства ритма	0	1		прослушивание, наблюдение
5	Развитие музыкального слуха	0	1		прослушивание, наблюдение
Апрель (6)					
1	Дикция	0	1	6	прослушивание, наблюдение
2	Разучивание песен	0	2		прослушивание, наблюдение
3	Певческая установка. Дыхание	0	1		прослушивание, наблюдение
4	Разучивание песен	0	2		прослушивание, наблюдение
Май (4)					
1	Разучивание песен	0	2	3	Устный опрос
2	Итоговое занятие	0	1		Итоговый Концерт, мониторинг

2.2. Условия реализации программы

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 3-4 лет. К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Участниками программы являются дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет, посещающие детский сад. Состав постоянный, набор обучающихся свободный.

Наполняемость групп — 10-15 человек.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой дошкольного образовательного учреждения, ориентирован на обучение детей младшего дошкольного возраста. Занятия проводятся во второй половине дня.

Срок реализации программы – 1год: 38 часов, 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

(Имеется в виду один академический час – это в младшей группе 15 мин., в средней группе -20 мин.)

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики итоговой аттестации обучающихся, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальный зал;
- Музыкальные инструменты (фортепиано);
- компакт-диски;
- ноутбук;
- Музыкальный центр;
- Микрофоны;
- Театральные костюмы;
- Декорации;
- Экран на штативе (2м);
- Методические, нотные пособия по вокалу;
- Сборники произведений для вокальных ансамблей;
- Детские музыкальные инструменты;
- Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки, маски и т. д.).

Информационное обеспечение:

1. Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
2. Фланелеграф - при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах, при знакомстве детей с низкими и высокими звуками.
3. Мольберт - знакомство с нотами, звуками.

4. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
5. Комплекс точечного массажа используется для профилактики расстройств голоса и заболеваний верхних дыхательных путей.
6. Музыкальные инструменты используются при обучении, при игре на музыкальных инструментах.
7. Программы, сценарии концертов.
8. Сборники песен, попевок.
9. Музыкальные произведения для разучивания с детьми на музыкальных инструментах.
10. Музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски - фонограммы используются на занятиях, развлечениях, концертах, праздниках, в самостоятельной деятельности.
11. Ноутбук - презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы разработаны следующие формы аттестации:

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
 - журнал посещаемости;
 - анкетирование родителей;
 - диагностика детей;
 - фото и видеосъемка;
 - отзыв детей и родителей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
 - участие в утренниках и концертах в ДОУ;
 - участие в конкурсах дошкольного творчества;
 - открытые занятия согласно учебному плану.

2.4.Оценочные материалы

Карта диагностики уровня развития ребенка по программе
«Росиночка»

Ф.И. ребенка _____

Группа _____

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка	
		Начало года года	Конец года
1.	Наличие певческого слуха		
2.	Умение импровизировать		
3.	Навыки выразительной дикции		
4.	Качественное исполнение знакомых песен.		

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

2.5. Методические материалы

Основные этапы программы

1 этап – диагностический. Определение начального уровня развития певческих навыков детей.

2 этап – практический. Организация работы по развитию певческих навыков и формирования певческой культуры детей.

3 этап – контрольный. Позволяет увидеть эффективность проведенной работы. Контроль осуществляется диагностикой уровня развития певческих навыков детей на конец года.

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Вводная часть.

2. Основная часть.

3. Заключительная часть.

1. Вводная часть (5 минут): Музыкальное приветствие, коммуникативные игры для создания положительного эмоционального настроения.

2. Основная часть (10-15 минут):

- Распевание, вокальные упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата детей к разучиванию и исполнению вокальных произведений: упражнения, формирующие правильную певческую установку и дыхание (правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя);

- Дыхательные упражнения (дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова);

- Упражнения, формирующие правильное звукообразование, звуковедение (развитие слуховых ощущений и умения использовать резонаторы, мягкая атака звука, приёмы звуковедения на legato, non legato, staccato, выработка кантиленного пения);

- Упражнения для работы над интонацией (точность воспроизведения мелодии, понятие высоты звука);

- Упражнения для развития чувства лада (ощущение детьми лада и умения опираться на устойчивые ступени лада);
- Вокально-артикуляционные упражнения для развития и овладения навыками певческой артикуляции и дикции (правильная работа органов речи при произношении звука, ясное, разборчивое произнесение текста);
- Попевки, распевки для расширения диапазона голоса;
- Упражнения для развития чувства ритма (прохлопывание ритма, работа с ритмоформулами и ритмослогами, узнавание попевок по графическому изображению).

3. Заключительная часть.

- Игра или пляска на выбор;
- Прощание с детьми.

Методы и приемы по реализации задач программы

Игровой метод:

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

Словесный метод:

- беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;
- скороговорки на развитие дикции;

- творческие игры со словом.

Наглядный метод:

- наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);
- наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм).

Практический метод:

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

2.6. Список литературы для педагога

1. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка. Минск: ТетраСистемс, 2007. 96с.
2. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. , Комиссарова Л.Н. и др./ под ред. Н.А. Ветлугиной. Москва: Просвещение, 1989. 270 с.
3. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Ярославль, 2013.
4. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста – М., 2013.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
6. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
7. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. - М., 2012.
8. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб., 2015.
9. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста – Ростов-на-Дону, 2013.
10. Метлов Н.А. Музыка – детям – М., 2012.
11. Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем в доме и в саду. - М., 2013.
12. Суязова Г.А. Мир вокального искусства – Волгоград, 2012.
13. Улашенко Н. Б. Музыка. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. Волгоград: ИТД «Корифей», 2013г.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>

7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

Список литературы для родителей и детей

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников в семье // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей дома – М.: Сфера, 2014.
5. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки.

Список полезных интернет – ресурсов для родителей и детей

1. <https://infourok.ru/kartoteka-dlya-doshkolnikov-inscenirovanie-pesen-861024.html>
2. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-muzyka-nachinaetsya-v-seme-5276347.html>
3. <https://eduportal44.ru/Manturovo/DOU1/SiteAssets/SitePages/Музыкальное%20развитие%20дошкольника/Консультации%20для%20родителей%20по%20музыкальному%20воспитанию.pdf>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/11/18/muzykalnoe-vozpitanie-doshkolnika-v-seme>