

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 216  
«Детский сад комбинированного вида»



Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от « 02 » сентября 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Зав. МАДОУ №216 «Детский сад  
комбинированного вида»  
Перминова Т.Н.  
« 02 » сентября 2024 г.

ПЕРМИНОВА  
ТАТЬЯНА  
НИКОЛАЕВНА

Подписано цифровой  
подписью: ПЕРМИНОВА  
ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА  
Дата: 2024.09.02 11:48:58  
+07'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«ПИШИ-ЧИТАЙКА»**

**Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 9 месяцев**

**Разработчик:**  
Поротикова Наталья  
Геннадьевна,  
воспитатель

г. Кемерово, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	11
<b>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>12</b>
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации / контроля	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	13
Список литературы	15
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b>	<b>16</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b>	<b>19</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b>	<b>23</b>

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПИШИ-ЧИТАЙКА» имеет социально-гуманитарную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты учреждения МАДОУ № 216

### ***Уровень программы:***

Стартовый

### ***Актуальность программы***

Актуальность подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе на современном этапе модернизации российского образования общепризнана и не вызывает сомнения. Министерством образования и науки РФ дошкольная подготовка признана одним из приоритетных направлений развития отечественной образовательной системы.

Дополнительная образовательная программа «ПИШИ-ЧИТАЙКА» (обучение чтению, подготовка руки к письму) (далее просто «Программа») имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию

мотивации ребенка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребенка.

Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Она обеспечивает целостность педагогического процесса и соблюдает преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Занятия данного возраста, по своим требованиям, приближены к школьным, но отличаются по форме организации. Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научат понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствуют развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

#### ***Отличительные особенности программы***

Программа является модифицированной и реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до поступления в общеобразовательную школу и предназначена для работы с детьми с 5 - 6 лет в дошкольном образовательном учреждении. Обучение проводится по технологии Н. Зайцева. Технология обучения построена в соответствии с возрастными особенностями развития ребенка, как бы создается определенная стратегия мотивов самоутверждения «я сам». Так же, в процессе обучения по Программе, задействованы игры, пособия и демонстрационный материал, разработанный Н. А. Зайцевым.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания). Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научат понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствуют развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка и не дублируют основную образовательную программу детского сада и школы.

**Адресат программы:** программа разработана для работы с детьми 5-6 лет (старший дошкольный возраст).

**Количество детей в группе:** от 10 до 15 человек.

**Условия набора в группу:** соответствие возрастной категории.

**Объем и срок освоения программы:**

72 часа (9 месяцев).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

2 раза в неделю по 20 минут.

**Форма обучения – очная.**

**Особенности организации образовательного процесса:**

Работа с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями – ОВЗ.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:**

Сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте, обучить основам чтения и письма.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;
- Знакомить со слоговой структурой слова;
- Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Учить отличать гласные звуки от согласных;
- Учить отличать звонкие и глухие согласные звуки;
- Учить отличать твердые и мягкие согласные звуки;
- Подготовить руки ребенка к письму;
- Упражнять в печатании букв, слогов, слов (по образцу).

**Развивающие:**

- Развивать слуховое восприятие;
- Развивать графические навыки;
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкую координацию руки.

- **Воспитательные:**

- Воспитывать умение работать;
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- от общего к частному и от частного к общему; от конкретно-образного через наглядно-действенное к словесно-логическому
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- принцип *наглядности и алгоритмизации*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество занятий			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомить с гласными звуками и буквами	7	3	4	Педагогическое наблюдение. Голосовые эксперименты. Диагностические игры. Работа с таблицами Зайцева.
2	Знакомить с парными согласными звуками и буквами.	6	2	4	
3	Знакомить с одиночными звонкими и глухими согласными звуками и буквами.	5	2	3	
4	Знакомить с понятиями твердый и мягкий согласный звук. Знакомить с мягким знаком.	2	1	1	
5	Знакомить со слоговыми блоками.	32	11	21	
6	Письмо и чтение складами с помощью таблиц.	6	2	4	
7	Знакомить со слоговыми лучиками.	6	1	5	
8	Подготовка руки к письму. Печатанье слогов и односложных слов в тетрадах.	7	2	5	
9	Закрепление пройденного материала	1	-	1	
ВСЕГО:		72			Итоговое занятие

#### Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Наименование раздела и темы	Теория	Практика	
<b>1. Знакомить с гласными звуками и буквами</b>				
1.1	Знакомить с понятиями «гласный звук» и «буква», как символ звука.	Дать понятие о том, что звук мы можем слышать и произнести, а гласный звук, это тот, который можно протянуть (пропеть)	Пропевать и проговаривать звуки вместе с детьми, определяя их на слух. Знакомить с образами гласных букв.	Педагогическое наблюдение.

		голосом и ГОЛОМ не встречается преграды. Отсюда и происходит их название: глас означает «голос». Букву же мы можем увидеть (прочитать) и написать. Гласные буквы, это символы гласных звуков, то есть те буквы алфавита, которые обозначают звуки, которые можно спеть.		
1.2	В игровой форме знакомить с гласными буквами и звуками А, О, У, Ы, Э (песенка большого Колобка).	Знакомить с первым рядом гласных букв на таблице Зайцева.	Пропевание гласных звуков первого ряда по таблице Зайцева. Работа по отождествлению звука и образа буквы.	Диагностическая игра «Песенка рассыпалась».
1.3	В игровой форме знакомить с гласными буквами и звуками Я, Е, Ю, И, Е (песенка маленького Колобка).	Знакомить со вторым рядом гласных букв на таблице Зайцева.	Пропевание гласных звуков второго ряда по таблице Зайцева. Работа по отождествлению звука и образа буквы.	Диагностическая игра «Песенка рассыпалась».
1.4	Закреплять гласных букв и звуков.	-	Учить детей играть в игру «Эхо» по таблице Зайцева.	Диагностическая игра «Эхо».
<b>2. Знакомить с парными согласными звуками и буквами.</b>				
2.1	Знакомить с понятиями «согласный звук» и «буква».	Дать понятие о согласных звуках, как звуках, которые нельзя спеть. При их произнесении голос встречается	Проговаривать согласные звуки вместе с детьми. Познакомить с визуальным образом согласных букв.	Педагогическое наблюдение.

		преграду в виде губ, языка, зубов.		
2.2	Дать понятие о звонких и глухих согласных звуках. Знакомить с парными согласными: Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С.	Дать понятие, что звонкие согласные это звуки, образующиеся при основном участии голоса и второстепенном участии шума, а глухие наоборот, при большем участии шума и второстепенном голоса.	Провести эксперимент, прикладывая руку к шее и произнося поочередно звонкие и глухие звуки. Ощущается, как при произнесении звонких звуков, голосовые связки напрягаются больше. Показать на таблице Зайцева парные согласные звуки.	Голосовые эксперименты
2.3	Закрепить знания о парных согласных буквах и звуках.	-	Учить произносить парные согласные звуки по таблице Зайцева.	Диагностическая игра «Стучалочка» с парными согласными.
<b>3. Знакомить с одиночными звонкими и глухими согласными звуками и буквами.</b>				
3.1	Знакомить со звонкими непарными согласными звуками и буквами: Л, М, Н, Р.	Дать понятие о том, что кроме парных звонких согласных звуков, существуют непарные звонкие согласные.	Проговаривать непарные звонкие согласные звуки по таблице Зайцева.	Педагогическое наблюдение
3.2	Знакомить с глухими непарными согласными звуками и буквами: Х, Ц, Ч, Щ.	Дать понятие о том, что кроме парных глухих согласных звуков, существуют непарные глухие согласные.	Проговаривать непарные глухие согласные звуки по таблице Зайцева.	
3.3	Закрепить знания о звонких и глухих непарных согласных звуках и буквах.	-	Закреплять произношение звонких и глухих, парных и непарных согласных звуков по таблице Зайцева.	Диагностическая игра «Стучалочка».
4	<b>Знакомить с понятиями твердый и</b>	Дать понятие о том, как	Учить детей образовывать и	Педагогическое наблюдение.

	<b>мягкий согласный звук. Знакомить с мягким знаком.</b>	образуется мягкость звука (при помощи мягкого знака и гласных: Я, Е, Ю, И, Е). Дать понятие о существовании только твердых и только мягких согласных.	проговаривать мягкие согласные звуки. При помощи зеркала пронаблюдать мимические изменения при произнесении звуков.	Голосовые эксперименты.
<b>4. Знакомить со слоговыми блоками.</b>				
5.1	В игровой форме знакомить с парными звонкими и глухими, твердыми и мягкими слоговыми блоками.	Знакомить с песенками быка и петуха (Б-Бь, П-Пь). Знакомить с песенками волка и филина (В-Вь, Ф-Фь). Знакомить с песенками гуся и козы (Г-Гь, К-Кь). Знакомить с песенками дятла и топтыгина (Д-Дь, Т-Ть). Знакомить с песенками жука и шмеля (Ж-Жь, Ш-Шь). Знакомить с песенками комара и осы (З-Зь, С-Сь).	«Пропевать» и запоминать блоки по таблице Зайцева. Отождествление пропеваемой песенки из блока и ее визуального образа.	Диагностическая игра «Песенки друзей».  Диагностическая игра «Песенка рассыпалась».
5.2	Закрепить знания о парных слоговых блоках.	-	Продолжать учить пропевать парные звонкие-глухие, твердые-мягкие слоговые блоки.	Диагностическая игра «Песенки друзей».
5.3	Знакомить с непарными звонкими слоговыми блоками	Знакомить с песенками лисы и собаки (Л-Р). Знакомить с песенками норки и мыши (М-Н).	Учить детей дифференцировать звуки. Следить за правильностью произношения звуков. Учить слышать и отличать звонкие звуки.	Педагогическое наблюдение.  Диагностическая игра «Песенка рассыпалась».

5.4	Закрепить знания о непарных звонких слоговых блоках	-	Продолжать учить пропевать парные звонкие-глухие, твердые-мягкие слоговые блоки.	Диагностическая игра «Песенка друзей».
5.5	Знакомить с непарными глухими слоговыми блоками	Знакомить с песенкой цыпленка (Ц). Знакомство с песенкой чижа (Ч). Знакомство с песенкой щегла (Щ). Знакомить с песенкой хомяка (Х)	Развитие умений произносить звуки изолированно. Учить слышать и различать глухие звуки.	Педагогическое наблюдение.  Диагностическая игра «Песенка рассыпалась».
5.6	Закрепить знания о непарных глухих слоговых блоках	-	Продолжать учить пропевать парные звонкие-глухие, твердые-мягкие слоговые блоки.	Диагностическая игра «Песенки друзей».
5.7	Закрепление знаний о слоговых блоках	-	Учить детей самостоятельно узнавать, пропевать и проговаривать в разном порядке слоговые блоки.	Диагностические игры «Песенки друзей».  Работа по таблицам Зайцева.
<b>6</b>	<b>Письмо и чтение складами с помощью таблиц.</b>	Знакомить детей со складовыми играми «Прочитай словечко», «Напиши словечко», «Допиши словечко».	Учить детей читать и писать при помощи складов простые слова, складывая их из кусочков «песенок друзей», по показу воспитателя.	Работа по таблицам Зайцева.  Педагогическое наблюдение.
<b>7</b>	<b>Знакомить со слоговыми лучиками.</b>	Знакомить детей с новой складовой игрой «Лучики».	Учить детей протягивать ленточку-лучик, образующий слияние согласных звуков с заданным гласным звуком.	Работа с новой таблицей Зайцева.  Диагностическая игра «Лучики».
<b>8</b>	<b>Подготовка руки к письму. Печатанье слогов и односложных слов в тетрадах.</b>	Знакомить детей с методом печатанья букв при помощи	Учить печатать в тетрадах в крупную клетку по показу	Педагогическое наблюдение.

		простого карандаша.	педагога. Укреплять мелкую моторику пальцев рук.	
9	<b>Закрепление пройденного материала</b>	-	Демонстрировать умение детей играть в звуковые игры, различая гласные и согласные звуки и буквы, звонкие-глухие, твердые-мягкие согласные звуки; ориентироваться в таблицах Зайцева, пропевая заданные песенки самостоятельно; демонстрировать умение прочитать слова и написать слова при помощи складов Зайцева.	Итоговое занятие

#### 1.4. Планируемые результаты

**По окончании 9 месяцев обучения учащийся будет знать:**

- слоговую структуру слова;
- графическое изображение буквы;
- отличие гласных звуков от согласных;
- звонкие и глухие согласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки.

**Будет уметь:**

- соотносить звук и букву;
- печатать буквы, слоги, слова (по образцу);
- работать самостоятельно, в паре, в подгруппе;
- терпимо, доброжелательно относиться к окружающим;
- проявлять усидчивость.

**Будет владеть:**

- звуковой стороной речи –темпом, интонацией;
- развитым слуховым восприятием;

- развитыми графическими навыками;
- развитой мелкой моторкой рук и укрепленными мелкими мышцами руки;
- развитым глазомером, четкой координацией руки.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Количество учебных недель – 36**

**Количество учебных дней – 72**

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 02.09.2024 – 31.05.2025 уч.год.**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***1. Материально-техническое обеспечение:***

- Учебный класс, оборудованный столами, стульями, соответствующими возрастной категории обучающихся;
- Классная доска, мел;
- Демонстрационные таблицы Н. А. Зайцева;
- Касса букв;
- Касса складов Н. А. Зайцева;
- Два «золотых» кубика Н. А. Зайцева с гласными буквами;
- Две указки разной длины;
- Демонстрационный материал в виде согласных букв формата А4, с прикрепленными картинками животных в соответствии с буквой;
- Тетради в крупную клетку на каждого обучающегося;
- Карандаш простой на каждого обучающегося;

- Цветные карандаши (не менее 12 цветов) на каждый стол;
- Ластик на каждого обучающегося;
- Куклы, игрушки, фигурки животных.

## ***2. Информационное обеспечение:***

- Музыкальный центр, либо музыкальная колонка;
- Ноутбук;
- Принтер;

**3. Кадровое обеспечения:** реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

### **2.3. Формы аттестации / контроля**

- Педагогическое наблюдение.
- Голосовые эксперименты.
- Диагностические игры.
- Работа с таблицами Зайцева.

### **2.4. Оценочные материалы**

- Педагогический мониторинг знаний обучающихся.

### **2.5. Методические материалы**

Методы обучения:

- Наглядные:
  - демонстрация предметов, изображений, картинок, разгадывание кроссвордов, ребусов, просмотр обучающего видеоматериала.
- Практические:
  - моделирование, конструирование, выполнение упражнений, заданий, подвижные игры, активная деятельность, физминутки.
- Словесные:
  - проведение бесед в различных формах: рассказы по картинкам, пересказы, фантазии.

**Формы организации учебного занятия:**

- Беседа с игровыми элементами;

- Сказка;
- Сюжетно-ролевая игра;
- Игра-путешествие;
- Игра-имитация;
- Викторины;
- КВН;
- Соревнования.

**Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности:**

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- Технология индивидуализации обучения;
- Групповые технологии;
- Технология адаптивной системы обучения;
- «Проникающая технология» (педагогика сотрудничества);
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Технология «ТРИЗ»;
- Технология исследовательского (проблемного) обучения;
- Коммуникативная технология обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Игровые технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Настройка на игру.
2. Образно-игровое развитие.
3. Создание в воображаемом плане игровой проблемной ситуации.
4. Физминутка.
5. Создание специальной смысловой (игровой) ситуации, требующей усвоения новых знаний и накопления эмоционально-познавательного опыта ребенка.
6. Организация деятельности по отработке способа действия.
7. Обратное превращение.
8. Оценка хода и результата игры.
9. Использование нового способа в собственной творческой деятельности.

**Дидактические материалы:**

- Дидактические игры;
- Таблицы Зайцева;
- Таблицы с играми «Эхо», «Стучалочка»;
- Наборные полотна;
- Касса складов;
- Раздаточный материал;
- Демонстрационный материал.

## Список литературы

1. Бондарева Л.Ю. Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников. /Л.Ю. Бондарева. - Ярославль: Академия развития, 2008. -287 с.
2. Волина В.В. Занимательное Азбуковедение. /В.В. Волина. – М.: Учитель, 1991. -243 с.
3. Волина В.В. Учимся, играя. /В.В. Волина. - М.: Новая школа, 1994. - 448 с.
4. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет. /Н.А. Зайцев. – С-П.: ЛАНЬ, 1998. - 203 с.
5. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». /Е.В. Колесникова. – М.: Просвещение, 2023. – 64 с.
6. Шарипова Е. Обучаем грамоте. /Е. Шарипова. - Педагогический вестник, – 1996. - № 11-12. – с. 6-10.

Таблицы Н. А. Зайцева

А	я
О	е
У	ю
Ы	и
Э	е

ТАБЛИЦА 2.

Й	Б Бь	В Вь	Г Гь	Д Дь	Ж Жь	З Зь
	Ба Бя	Ва Вя	Га Гя	Да Дя	Жа	За Зя
	Бо Бе	Во Ве	Го Ге	До Де	Жо Же	Зо Зе
	Бу Бю	Ву Вю	Гу Гю	Ду Дю	Жу	Зу Зю
	Бы Би	Вы Ви	Гы Ги	Ды Ди	Жи	Зы Зи
	Бэ Бе	Вэ Ве	Гэ Ге	Дэ Де	Же	Зэ Зе
	П Пь	Ф Фь	К Кь	Т Ть	Ш Шь	С Сь
	Па Пя	Фа Фя	Ка Кя	Та Тя	Ша	Са Ся
	По Пе	Фо Фе	Ко Ке	То Те	Шо Ше	Со Се
	Пу Пю	Фу Фю	Ку Кю	Ту Тю	Шу	Су Сю
	Пы Пи	Фы Фи	Кы Ки	Ты Ти	Ши	Сы Си
	Пэ Пе	Фэ Фе	Кэ Ке	Тэ Те	Ше	Сэ Се

ТАБЛИЦА 2.

Л ЛЬ	М МЬ	Н НЬ	Р РЬ
Ла Ля	Ма Мя	На Ня	Ра Ря
Ло Ле	Мо Ме	Но Не	Ро Ре
Лу Лю	Му Мю	Ну Ню	Ру Рю
Лы Ли	Мы Ми	Ны Ни	Ры Ри
Лэ Ле	Мэ Ме	Нэ Не	Рэ Ре

**ТАБЛИЦА 3.**

Х ХЬ	Ц	Ч ЧЬ	Щ ЩЬ
Ха Хя	Ца	Ча	Ща
Хо Хе	Цо	Чо Че	Що Ще
Ху Хю	Цу	Чу	Щу
Хы Хи	Цы Ци	Чи	Щи
Хэ Хе	Це	Че	Ще

**ТАБЛИЦА 4.**

Б В Г Д Ж З	Л М Н Р
П Ф К Т Ш С	Х Ц Ч Щ

**ТАБЛИЦА 5.**

	А	О	У	Ы	Э		Я	Е	Ю	И	Е	
Б	Ба	Бо	Бу	Бы	Бэ	Бь	Бя	Бе	Бю	Би	Бе	
П	Па	По	Пу	Пы	Пэ	Пь	Пя	Пе	Пю	Пи	Пе	
В	Ва	Во	Ву	Вы	Вэ	Вь	Вя	Ве	Вю	Ви	Ве	
Ф	Фа	Фо	Фу	Фы	Фэ	Фь	Фя	Фе	Фю	Фи	Фе	
Г	Га	Го	Гу	Гы	Гэ	Гь	Гя	Ге	Гю	Ги	Ге	
К	Ка	Ко	Ку	Кы	Кэ	Кь	Кя	Ке	Кю	Ки	Ке	
Д	Да	До	Ду	Ды	Дэ	Дь	Дя	Де	Дю	Ди	Де	
Т	Та	То	Ту	Ты	Тэ	Ть	Тя	Те	Тю	Ти	Те	
Ж	Жа	Жо	Жу	Жи	Жэ							
Жь		Же										
Ш	Ша	Шо	Шу	Ши	Шэ							
Шь		Ше										
З	За	Зо	Зу	Зы	Зэ	Зь	Зя	Зе	Зю	Зи	Зе	
С	Са	Со	Су	Сы	Сэ	Сь	Ся	Се	Сю	Си	Се	
						Й						
Л	Ла	Ло	Лу	Лы	Лэ	Ль	Ля	Ле	Лю	Ли	Ле	
М	Ма	Мо	Му	Мы	Мэ	Мь	Мя	Ме	Мю	Ми	Ме	
Н	На	Но	Ну	Ны	Нэ	Нь	Ня	Не	Ню	Ни	Не	
Р	Ра	Ро	Ру	Ры	Рэ	Рь	Ря	Ре	Рю	Ри	Ре	
Х	Ха	Хо	Ху	Хы	Хэ	Хь	Хя	Хе	Хю	Хи	Хе	
Ц	Ца	Цо	Цу	Цы	Цэ							
						Ч	Ча	Чо	Чу	Чи	Че	
						Чь		Че				
						Щ	Ща	Що	Щу	ЩИ	Ще	
						Щь		Ще				

ТАБЛИЦА 6.

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### 1. Игра «Эхо» (Таблица 1)

Цель: Способствовать быстрому запоминанию обучающимися гласных букв и звуков.

Оборудование и материалы: таблица Зайцева, две указки разной длины.

Ход игры: одновременно играют два ребенка. Тот, у кого длинная указка, встает первым и показывает буквы и называет гласные звуки первого ряда, поочередно с игроком с короткой указкой, который показывает буквы и называет гласные звуки второго ряда.

А – я

О – е

У – ю

Ы – и

Э – е

Дойдя до конца таблицы, дети меняются местами и указками и играют еще раз, но уже пропевая и показывая другой ряд букв и звуков.

Во время пропевания песенок рука ребёнка показывает ту букву, которую он в данный момент называет, т. е. рука должна действовать синхронно звуку.

Очень важно соблюдать правило: когда ребенок пропевает склады по таблице, он должен синхронно показывать указкой или пальцем пропеваемый склад. Это научит ребенка автоматически правильно показывать тот склад, который он проговаривает в данный момент времени. Таким образом, буквы преподносятся ребёнку песенкой – блоком, а блоковая подача материала значительно облегчает его запоминание.

### 2. Игра «Стучалочка» (Таблица 5)

Цель: Способствовать быстрому запоминанию обучающимися согласных парных звонких и глухих звуков, непарных звонких и непарных глухих звуков.

Оборудование и материалы: таблица Зайцева, две указки разной длины.

Ход игры: одновременно играют двое обучающихся. Тот, у кого длинная указка, встает первым и показывает буквы и называет звонкие согласные звуки, поочередно с игроком с короткой указкой, который показывает буквы и называет согласные глухие звуки.

Б - П

В - Ф

Г - К

Д - Т

Ж - Ш

З - С

Л

М  
Н  
Р  
Х  
Ц  
Ч  
Щ

Дойдя до конца таблицы, игроки меняются местами и указками и играют еще раз.

### 3. Игра «Песенки друзей» (таблицы 2, 3, 4)

Цель: способствовать запоминанию складов в виде блока, единого знакового комплекса.

Оборудование и материалы: таблицы Зайцева, длинная указка, картинки или модели, соответствующие изучаемой песенке, буква размера А-4 с соответствующей картинкой.

Предварительная работа: чтение сказки или рассказа, соответствующего изучаемой песенке.

Занятия проводятся сказочно-игровые. В них соединяется народный фольклор с ТРИЗом, экологией и обучением грамоте.

Названия песенок и сказок:

блок - песенка	опредмечивание	литературное произведение
Б	песенка бычка	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
П	песенка петушка	
В	песенка волка	Русская народная сказка «Теремок»
Ф	песенка филина	
Г	песенка гуся	Во дворе у бабушки – «Жили у бабуси...»
К	песенка козы	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
Д	песенка дятла	Сказки: В. Бианки, «Кто чем поет?»; Чарушин, «Дятел»
Т	песенка Топтыгина	Русская народная сказка «Маша и медведь», «Три медведя»
Ж	песенка жука	День рождения у мухи-цокотухи по сказке К. Чуковского «Муха – цокотуха»
Ш	песенка шмеля	
З	песенка комара	
С	песенка осы	
Л	песенка лисы	Сказки: «Кот, петух и лиса», «Снегурушка и лиса», «Петух да собака»
Р	песенка собаки	
М	песенка мышки	С. Михалков «Сказка об умном мышонке»
Н	песенка норки	
Х	песенка хомяка	
Ц	песенка цыпленка	К. Чуковский «Цыпленок», Ирис Ревю «Сказка на ночь про цыпленка»
Ч	песенка чижа	Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»
Щ	песенка щегла	А. Барто «Щегол боится кошки»

Ход игры: обучение начинается с песенки Бычка. Педагог заранее закрепляет над таблицей букву, которая сегодня играет, показывает игрушку или картинку бычка, и рассказывает, что бычок гулял со своим маленьким другом, и они потеряли друг друга на лугу. Чтобы помочь друзьям встретиться, дети должны выучить и спеть песенки большого (твердая) и маленького (мягкая) песенки бычков.

Б	Бь
Ба	Бя
Бо	Бе
Бу	Бю
Бы	Би
Бэ	Бе

Блоки заучиваются последовательно: звонкий – глухой. Поэтому на следующем занятии в гости к ребятам приходит петушок и т.д.

#### **4. Игра «Лучики» (Таблица б)**

Цель: обучать и закреплять чтение складов не только в виде блоков с одной согласной, но и в виде складов, где согласные разные, а гласная одна.

Оборудование и материалы: таблица Зайцева, длинная указка, два кубика Зайцева, где на первом нарисованы гласные первого ряда, на втором – второго ряда.

Ход игры: одновременно играет один обучающийся. Ребенок выбирает один из кубиков и бросает его со словами: «Кубик, кубик, покатись, нужный лучик, покажись!». Игра продолжается с буквой, выпавшей на верхней грани кубика. Ребенок находит эту букву в верхней строке таблицы и, показывая указкой, «протягивает» и проговаривает лучик до самого низа таблицы. Например, если на верхней грани кубика выпала буква **А**, то ребенок проговаривает (ведя указку сверху вниз по таблице и проговаривая слоги, которые показывает): А-БА-ПА-ВА-ФА-ГА-КА-ДА-ТА-ЖА-ША-ЗА-СА-ЛА-МА-НА-РА-ХА-ЦА-ЧА-ЩА. Педагог следит за тем, чтобы ребенок называл именно тот склад, который показывает.

#### **5. Игра «Песенка рассыпалась».**

Цель: учить детей запоминать последовательность складов в блоке, закреплять умение называть их.

Оборудование и материалы: наборное полотно с прозрачными кармашками для вкладывания складов одного блока (по количеству детей в подгруппе), касса складов Зайцева.

Ход игры: играют все обучающиеся подгруппы. Перед каждым педагог кладет наборное полотно и склады из одного блока, рассыпанные хаотично. Задача детей – собрать свою песенку (блок) и расставить по порядку в

кармашки наборного полотна, сначала ориентируясь на таблицы в качестве подсказки, а в дальнейшем самостоятельно.

## 6. Игра «Прочитай словечко»

Цель: учить детей читать с помощью складов.

Оборудование и материалы: касса слогов, наборное полотно, таблица 6.

Ход игры: чтобы научить ребенка складывать слова из двух складов, нужно взять два блока и поставить рядом.

Например: имя «Ли – за». Выбираем два блока песенок и ставим их рядом.

ль		з
ля		за
лѐ		зо
лю		зу
ли		зы
ле		зэ

Пропевая песенку «**ль, ля, лѐ, лю, ли, ле**», на складе «**ли**» остановить руку ребенка, похвалить его и попросить взять этот склад и положить перед собой на полоску бумаги с левой стороны. Также находим второй склад «**за**» и произносим всё слово.

Второй вариант этой игры: по **таблице 6**. Педагог показывает указкой склад **ли**, ребенок прочитывает и запоминает его. Педагог показывает склад **за**, ребенок прочитывает и соединяет два склада вместе, чтобы получилось слово.

## 7. Голосовой эксперимент.

Цель: учить определять звонкость и глухость звука.

Ход эксперимента: Попросить детей приложить к шее под подбородком ладонь, попробовать произносить попеременно звонкие и глухие звуки.

Ребенок должен почувствовать, как вибрируют связки при произнесении звонких звуков, а при произнесении глухих нет.

**Педагогический мониторинг знаний обучающихся.**

- Показатель:

*Выявление уровня развития у детей звуковой культуры речи, артикуляционного аппарата, владения дикцией (чётко и громко произносить согласные звуки с гласными – склады) запоминать знаки целыми блоками. Определение знаний, песенок, складов.*

Методика:

**Метод:** Эксперимент. Игра. Проводится по подгруппам.

**Подготовка исследования.** Таблицы Н. Зайцева, кассы складов, фланелеграфы, картинки с изображением животных, поющих песенки на таблице Н. Зайцева. (бык, петушок, волк, филин, гусь и т.д.

Проведение исследования. Воспитатель напоминает детям сказку «Теремок». Говорит, что жители теремка очень проголодались и замерзли на холоде. Их нужно впустить в теремок. Но в теремок только тогда попадёшь, если свою песенку правильно споёшь. Поможем жителям теремка песенки петь? Если песенки правильно споём, дверь теремка сама и откроется. Дети поочерёдно выходят к таблице, выбирают животного, для которого песенку нужно пропеть. Громко и чётко пропевают песенку выбранного животного. Воспитатель обращает внимание на то, чтобы вовремя пропевания ребёнок правильно показывал склады, которые называет. Если у ребёнка синхронность звука и показа склада не совпадают, то воспитатель просит проговаривать склады песенки медленно. (Взять руку ребёнка с указкой и пропеть медленно вместе – дать образец). Затем правильно спетые песенки дети выкладывают на фланелеграфе в правильной последовательности. После этого животное заходит в теремок.

**Обработка данных.**

**1-й показатель** - установление уровня произношения детьми складов.

**Низкий уровень** – ребёнок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит. Или произносит очень вяло, невнятно, с присутствием дефектов речи.

**Средний уровень** –ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Говорит тихо, невнятно.

**Высокий 2уровень** – ребёнок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и чётко произносит характерные звуко сочетания песенки персонажа.

**2-й показатель** – выявление уровня развития произвольности движения – способности управлять своими руками в такт звукам.

**Низкий уровень** – рука ребёнка движется не в такт звукам: быстрее или медленнее.

**Средний уровень** – ребёнок самостоятельно не может начать озвучивать склады и одновременно показывать, тот склад, который на данный момент озвучивается. При надлежащем показе воспитателя (медленно, с акцентом на озвученный склад), ребёнок самостоятельно начинает показывать склады правильно.

**Высокий уровень** – дети могут самостоятельно чётко и в такт звуку показывать склады песенки, которую поют.

**3-й показатель** – установление уровня усвоения последовательности складов в песенке.

**Низкий уровень** – рассыпавшуюся песенку собирает в хаотичном порядке.

**Средний уровень** – рассыпавшуюся песенку собирает, допуская 1 или 2 ошибки.

**Высокий уровень** – рассыпавшуюся песенку собирает в правильной последовательности, самостоятельно.

- Показатель:

*Изучение владения звуковой стороной слова. Выделение гласных первого и второго ряда («Эхо»), звонких и глухих согласных звуков («Стучалочка»), твёрдых и мягких согласных по таблице Н. Зайцева.*

Методика:

Метод: беседа. Игра «Стучалочка», «Эхо». Проводится в январе и в мае.

**Подготовка исследования.** Таблицы Н.Зайцева, Игры «Эхо» и «Стучалочка», отдельные склады.

**Проведение исследования.** Воспитатель говорит детям, что они научились читать при помощи кусочков песенок из таблицы. Но каждый кусочек песенки (склад) можно разделить на отдельные буквы. На глазах у детей берёт ножницы и разрезает склад «БА» на две буквы. Что получилось? Дети: «Буква «Б» и буква «А». Одинаково ли они звучат? Дети отвечают, что «Б» произносится коротко, при произношении языку мешают губы, они смыкаются. А звук «А» произносится свободно, долго тянется, поётся. Воспитатель говорит, что короткие звуки – это согласные и обращает внимание на цвет согласных на таблице (синие и зелёные). А длинные звуки – гласные (самые звонкие, «самые золотые») обозначены красным цветом. Затем повторяют игру «Стучалочка». Воспитатель говорит, что и в игре, и на таблицах звонкие согласные располагаются сверху, а глухие – внизу. Поют «Эхо», и воспитатель говорит, что первый ряд гласных входит в состав песенок больших животных, а второй ряд можно увидеть в песенках маленьких животных. А почему в песенках маленьких животных согласные имеют зелёный цвет? Дети: «Потому что они проговариваются мягко, маленьким ртом, а не жестко, как в больших песенках».

**Обработка данных.**

**Первый показатель** – выявление умения узнавать согласные звуки, делить их на звонкие и глухие.

**Низкий уровень** – ребёнок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации, «Стучалочку» не простукивает и молчит. Как называются звуки, не знает.

**Средний уровень** – ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Говорит тихо, невнятно. Согласные звуки находит на таблице, при поиске согласного на столе может ошибаться.

**Высокий уровень** – ребёнок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и чётко произносит «Стучалочку», показывает звонкие и глухие согласные на таблице и выбирает буквы, лежащие россыпью на столе, обозначающие отдельно звонкие и глухие согласные звуки.

**Второй показатель** – Выявление умения делить согласные на мягкие и твёрдые.

**Низкий уровень** – ребёнок на предъявления взрослого не находит на таблице мягких согласных.

**Средний уровень** – ребёнок выполняет задание при помощи взрослого, нуждается в подсказке. Показывает на таблице мягкие и твёрдые согласные звуки, но на складах, лежащих на столе, их показать не может.

**Высокий уровень** – ребёнок громко и чётко произносит мягкие и твёрдые звуки, как на таблице, так и в отдельных складах. Говорит, что мягкие согласные звуки имеют зелёный цвет и произносятся мягко, маленьким ртом, а твёрдые звуки произносятся жестко, они синие и располагаются в песенках больших животных.

**Третий показатель** – выявление умения узнавать гласные звуки, смягчающие впереди стоящий согласный.

**Низкий уровень** – ребёнок гласных звуков не находит ни на таблице, ни на отдельных складах.

**Средний уровень** – ребёнок показывает гласные звуки, смягчающие стоящие впереди согласные только на таблице в песенках маленьких животных.

**Высокий уровень** – ребёнок уверенно показывает гласные, смягчающие впереди стоящие согласные как на таблице, так и в отдельных складах.

- Показатель:

***Выявление способности слышать и выделять каждый звук в слове.***

**Методика:**

Метод: Эксперимент. Проводится в середине года.

**Подготовка исследования.** Воспитатель подбирает предметные картинки (волк, заяц, лиса, гусь, петушок и др.)

**Проведение исследования.** Детям предлагается ситуация на сказочной поляне, где стоит теремок. Им раздаются персонажи сказок на картинках и

объясняется условие: в теремок можно попасть только тогда, когда скажешь слово так, чтобы все услышали в нём каждый звук по порядку (первый, второй, третий и т.д.).

### **Обработка данных.**

Подсчитывают количество правильно названных звуков.

**Показатель** – умение слышать и интонационно выделять каждый звук в слове

**Высокий уровень** – безошибочно выделяют и называют все звуки в предложенном слове.

**Средний уровень** – согласные называют без затруднений, пропуская гласные.

**Низкий уровень** – допускают ошибки в названии гласных и согласных звуков.