

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 216  
«Детский сад комбинированного вида»»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ №216  
\_\_\_\_\_ Перминова Т.Н.  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Говорим правильно»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Башина Татьяна Александровна,  
учитель-логопед

г. Кемерово, 2024

## Содержание

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ...	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты .....	15
РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы .....	17
2.3. Формы аттестации .....	19
2.4. Оценочные материалы .....	20
2.5. Методические материалы .....	21
2.6. Список литературы .....	25
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	28

## РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорим правильно» социально-гуманитарной направленности, носит компенсирующий и развивающий характер.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018г. №3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав МАДОУ № 216 «Детский сад комбинированного вида»,  
ООП МАДОУ № 216 «Детский сад комбинированного вида»,  
АООП МАДОУ № 216 «Детский сад комбинированного вида».

### *Уровень программы*

Программа стартового уровня.

Для усвоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

### *Актуальность программы*

Речь – это важнейшее средство человеческого общения, познания действительности, является необходимым условием воспитания и обучения. Полноценное овладение родным языком в максимально сензитивный период, конкретно в дошкольном возрасте и формирование у детей способности успешно строить коммуникацию с взрослыми и сверстниками, является необходимым условием развития личности ребенка. Но не все дети овладевают нормами речевого развития. У многих детей не исчезает «возрастное косноязычие», что часто является предпосылкой артикуляторно – акустической дисграфии, дислексии.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи. Детей с тяжелыми нарушениями зачислят в логопедические группы МАДОУ, а дети с ФФН и дислалиями различной степени тяжести остаются в массовых группах. По запросам родителей (законных представителей) возникла необходимость оказания

коррекционной помощи дошкольникам, которые не посещают специализированные группы, но имеют речевые нарушения.

Поэтому, по запросу родителей (законных представителей) детей, которые нуждаются в дополнительных занятиях с учителем-логопедом по исправлению нарушений речи, проводится диагностика речевых возможностей детей, а затем проводятся индивидуальные занятия с целью компенсировать имеющиеся у детей нарушения речи.

#### *Отличительные особенности программы*

Отличительные особенности программы заключаются в разработке и использовании на занятиях целостной системы коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения, включает комплекс индивидуальных логопедических занятий и воспитательных мер, использовании разнообразного дидактического материала. Программа составлена на основе многолетней работы учителя-логопеда МАДОУ №216 с детьми по коррекции дефектного звукопроизношения, а также логокоррекционного опыта работы, представленного в современных коррекционно-развивающих программах, научно-методических рекомендациях Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Н.В. Курдвановской, Т.Р. Кисловой, Н.В. Нищевой и др.

Содержание данной программы направлено на формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).

Система подачи программных задач, методов осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В программе используются новые технологии в коррекции звукопроизношения, направленные на нормализацию тонуса артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой и логопедический комбинированный массаж).

Обучающиеся пользуются речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т.е. воздействовать на окружающих людей. Это предъявляет требования не только к ее выразительности, связности, но и правильному звучанию звукопроизношения.

#### *Адресат программы*

Программа адресована обучающимся МАДОУ №216 5-6 лет.

Категория детей – дети, обучающиеся в общеразвивающих группах, но испытывающие затруднения в речевом развитии. Количество детей – 7 человек.

#### *Условия набора обучающихся*

На дополнительные занятия набираются обучающиеся МАДОУ №216 по запросу родителей, со следующими речевыми заключениями: фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН), фонетическое недоразвитие речи (ФНР).

#### *Педагогическая целесообразность*

Программа учитывает требования современного дополнительного образования детей, реализует его основные цели и идеи. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося.

#### *Социальная значимость*

Содержание занятий по программе соответствует целям и задачам программы, направленно на развитие речи обучающихся, на формирование коммуникативных, познавательных и творческих способностей детей с нарушениями речи и обеспечение прав ребенка, что способствует легкой «социализации» ребенка в обществе.

*Объем и срок освоения программы*

Срок реализации программы: 1 год.

Объем учебных часов в год – 68 часов.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность*

*Периодичность занятий*– 2 раза в неделю.

*Продолжительность занятий* для старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) – 25 минут (1 академический час).

Продолжительность коррекционного периода у обучающихся с фонетическим недоразвитием речи – от 3 до 12 месяцев. Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей обучающегося.

*Форма обучения:* очная.

*Основная форма работы* – индивидуальные занятия.

Занятия включают теоретическую подачу учебного материала и практическую. Успешное решение задач программы достигается путем изучения теории с учетом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков.

*Особенности организации образовательного процесса*

Дополнительные занятия по общеразвивающей программе «Говорим правильно» проходят два раза в неделю. Логопедическая коррекция проходит вне основной образовательной деятельности.

Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта ребёнка.

*Особенности развития речи дошкольников с ФФН*

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное

слухопроизносительное взаимодействие. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание.

При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например, мягкий звук *ш'* вместо *ш*, вместо *с* — *с'*, вместо *ч* — *т'* и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

*Недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:*

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например, звук С и Ш заменяются звуком Ф;
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

*Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:*

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих — свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не

сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма и чтения.

## 1.2. Цель и задачи программы

*Цель программы:* формирование полноценной фонетической системы языка, преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи.

Поставленная цель реализуется с помощью следующих *задач:*

*Обучающие:*

- \* Обучать правильному артикуляционному укладу ребенка для произнесения нарушенных звуков.
- \* Обучать ребенка правильно произносить нарушенные звуки.

*Развивающие:*

- \* Развивать мышцы артикуляционного аппарата.
- \* Развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- \* Развивать навыки звукового анализа и синтеза (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- \* Развивать мелкую моторику детей.

*Воспитательные:*

- \* Воспитывать самоконтроль речи у ребенка.
- \* Воспитывать культуру общения.

## 1.3. Содержание программы

***Направления коррекционной работы:***

— *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию коррекционно-логопедической помощи в условиях образовательного учреждения;

— *коррекционно - развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию

имеющихся проблем в развитии речи у детей в условиях образовательного учреждения;

– *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семьей по вопросам реализации коррекционно-логопедической помощи;

– *информационно - просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Диагностика**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

### **Подготовительный этап**

**Цель:** формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.

Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия;

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Постановка звука**

**Цель:** вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);

– отработка произношения изолированного звука.

Постановка звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса.

*Способы постановки звуков:*

- по подражанию;
- механический;
- смешанный.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звуками, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь. На индивидуальном занятии подходы к постановке звука осуществляются в течение занятия неоднократно (не менее 3 раз). Они чередуются с заданиями по реализации других целей.

Выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных звуков необходимы для правильного произношения звуков.

В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Дозировка количества одного и того же упражнения строго индивидуальна как для каждого ребенка, так и для каждого периода работы с ним. На первых занятиях логопед ограничивается только двумя повторениями упражнений в связи с повышенной истощаемостью, упражняемой мышцы. В дальнейшем число повторений увеличивается.

*Артикуляционная гимнастика:*

- Для свистящих звуков: «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Блинчик», «Желобок», «Футбол», «Фокус»;
- Для шипящих звуков: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Гармошка», «Маляр», «Погреем руки»;
- Для звуков (р, рь): «Болтушка», «Маляр», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемёт»;
- Для звуков (л, ль): «Улыбка», «Лопатка», «Вкусное варенье», «Индюк», «Грибок», «Лошадка».

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **Автоматизация звука**

**Цель:** закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, стихотворениях, во фразовой речи).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью);
- развитие психических функций.

*Автоматизация каждого поставленного звука производится в определенной последовательности:*

- а) (с, съ, з, зь, ш, ж, л, ль) автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;
- б) (ц, ч, щ) - наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) (р, рь) можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе логопед рассматривает как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа выражается в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

### **Дифференциация звуков**

**Цель:** различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию, в собственной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля.

Работа над дифференциацией начинается только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. Дифференцируются заменяющие друг друга звуки: С-З, СЪ-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-ТЬ, Ч-СЪ, Ч-Щ; Щ-С, Щ-ТЬ, Щ-Ш; Р-Л, Р-РЬ, РЬ-ЛЬ, РЬ-Й, ЛЬ-Л.

В тех случаях, когда у ребенка наблюдается искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация обычно не нужна.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию коррекционной работы с учетом индивидуальных возможностей и потребностей ребенка. Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия.

При подготовке и проведении индивидуального занятия логопед учитывает то, что на протяжении всего занятия у ребенка должен быть стойкий положительный эмоциональный настрой, который выражается в желании заниматься. Это достигается использованием сюрпризных моментов, игровых фрагментов, увлекательных заданий и упражнений, при выполнении которых процесс обучения и научения превращается в интересную игру. В ходе занятия выстраиваются интересные сюжеты, участником которых становится сам ребенок.

### Учебно-тематический план

Данный учебно-тематический план включает в себя интеграцию теории и практики на индивидуальных занятиях с обучающимися.

В зависимости от уровня сформированности речевого навыка программа предусматривает увеличение количества занятий для обучающихся с низким и средним уровнем речевого развития.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Консультация родителей по запросу	1	1	0	Беседа, планирование, наблюдение, тесты. Тренировка мышц языка, губ
2	Диагностика речевых нарушений, заполнение диагностической карты ребенка	1	0	1	
3	Подготовка к коррекции шипящих звуков	5	1	4	
4	Коррекция и автоматизация звука [Ш]	4	1	3	Закрепление артикуляционных укладов. Наблюдение
5	Коррекция и автоматизация звука [Ж]	4	1	3	
6	Коррекция и автоматизация звука [С]	4	1	3	Закрепление артикуляционных укладов. Наблюдение
7	Коррекция и автоматизация звука [З]	4	1	3	
8	Дифференциация звуков [С]-[З], [Сь]- [Зь]	3	1	2	Закрепление артикуляционных укладов. Наблюдение
9	Коррекция и автоматизация звука [Ц]	4	1	3	
10	Подготовка к коррекции сонорных звуков	5	1	4	
11	Коррекция и автоматизация звука [Л]	4	1	3	

12	Дифференциация звуков [С]- [Ш]	3	1	2	Закрепление артикуляционных укладов. Наблюдение
13	Дифференциация звуков [Ж]- [З], [Ж]- [Ш]	3	1	2	Закреплен. артикул. укладов. Наблюдение
14	Коррекция и автоматизация звука [Р]	4	1	3	
15	Коррекция и автоматизация звука [Ч]	4	1	3	Закрепление артикуляционных укладов. Наблюдение
16	Дифференциация звуков [Ч] – [Сь],[Ч]- [ТЬ]	3	1	2	
17	Коррекция и автоматизация звука [Щ]	4	1	3	Закрепление артикуляционных укладов. Наблюдение
18	Дифференциация звуков [Щ]- [Сь]	3	1	2	
19	Дифференциация [Р]- [Рь]	3	1	2	Закрепление артикуляционных укладов. Наблюдение
20	Итоговая диагностика	1	1	0	Наблюдение, тесты
21	Консультация родителей	1	1	0	Беседа
	Итого	68	20	48	

### Содержание учебно-тематического плана

*Тема 1:* Консультация родителей по запросу.

Теория: Беседа с родителями, выясняя их запрос.

Практика: Обследование ребенка. Тестирование. Опрос.

Выявление особенностей артикуляционного аппарата, уровень развития речевых навыков, фонематических процессов и мелкой моторики.

*Тема 2:* Диагностика речевых нарушений, заполнение речевой карты ребенка.

Теория: Беседа с ребенком.

Практика: Диагностическое обследование: развитие звукопроизношения, грамматического строя речи, лексической стороны речи, связной речи.

Учитель-логопед проводит логопедическое обследование по речевой карте ребенка (приложение 2).

*Тема 3:* «Подготовка к коррекции шипящих звуков».

Теория: Знакомство с артикуляционным аппаратом. Показ органов артикуляции и уточнение их названия. Правила использования зеркала.

Практика: Выполнение артикуляционных упражнений. Демонстрация и выполнение динамических и статических артикуляционных упражнений.

Выполнение артикуляционных упражнений. Дыхательная гимнастика. Игра на развитие фонематических процессов. Постановка нарушенных звуков.

*Тема 4: «Коррекция звука [Ш].*

Теория: Знакомство со звуком [Ш] и его акустико-артикуляционной характеристикой. Уточнение артикуляции и характеристика звука [Ш].

Практика: Фонетические упражнения. Выполнение артикуляционных упражнений. Демонстрация и выполнение динамических и статических артикуляционных упражнений.

*Тема 5: «Автоматизация звука [Ш] и коррекция звука [Ж].*

Теория: Знакомство со звуком [Ж] и его акустико-артикуляционной характеристикой. Уточнение артикуляции и характеристика звука [Ж].

Практика: Вводить звук [Ш] в слова, словосочетания и связной речи. Изолированное произношение звука [Ж] и в слогах и чистоговорках. Использование единственного и множественного числа существительных.

*Тема 6: «Коррекция и автоматизация звука [С]».*

Теория: Знакомство со звуком [С] и его акустико-артикуляционной характеристикой. Уточнение артикуляции и характеристика звуков [С] и [Сь].

Практика: Фонетические упражнения. Изолированное произношение звука [С] в слогах, словах и чистоговорках.

*Тема 7: «Коррекция и автоматизация звука [З]».*

Теория: Знакомство со звуком [З] и его акустико-артикуляционной характеристикой. Уточнение артикуляции и характеристика звука [З].

Практика: Фонетические упражнения. Изолированное произношение звука [З] в слогах, словах и чистоговорках. Формирование умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.

*Тема 8: «Дифференциация звуков [С]-[З], [Сь]-[Зь]».*

Теория: Закрепление акустико- артикуляционной характеристики звуков [С]-[З], [Сь]-[Зь]. Уточнение артикуляции и характеристика звуков [С]-[З], [Сь]-[Зь]».

Практика: Дифференциация звуков [С]-[З], [Сь]-[Зь] на материале слогов, слов и связной речи.

*Тема 9: «Коррекция и автоматизация звука [Ц]».*

Теория: Знакомство со звуком [Ц] и его акустико-артикуляционная характеристика. Уточнение артикуляции и характеристика звука [Ц].

Практика: Автоматизация звука [Ц] на материале изолированного произношения звука и слогов, слов и связной речи.

*Тема 10: «Подготовка к коррекции сонорных звуков. Отработка грамматических категорий.*

Теория: Показ органов артикуляции и уточнение их названия.

Практика: Выполнение артикуляционных упражнений. Демонстрация и выполнение динамических и статических артикуляционных упражнений. Выполнение артикуляционных упражнений. Дыхательная гимнастика. Игра на развитие фонематических процессов. Постановка нарушенных звуков.

*Тема 11: Коррекция и автоматизация звука [Л].*

Теория: Знакомство со звуком [Л] и его акустико-артикуляционная характеристика. Уточнение артикуляции и характеристика звука [Л].

Практика: Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Фонетические упражнения. Отработка умений согласовывать прилагательное с существительным. Постановка звука [Л], и его автоматизация на материале изолированного звука, слогов, слов и чистоговорок.

*Тема 12: «Дифференциация звуков [С]- [Ш]».*

Теория: Закрепление акустико-артикуляционной характеристики звуков [С] -[Ш]». Уточнение артикуляции и характеристика звуков [С]- [Ш]».

Практика: Дифференциация звуков [С]- [Ш] на материале слогов, слов и связной речи (пересказ).

*Тема 13: «Дифференциация звуков [Ж]- [З], [Ж]- [Ш]».*

Теория: Закрепление акустико-артикуляционной характеристики звуков [Ж]- [З], [Ж]- [Ш]. Уточнение артикуляции и характеристика звуков [С]- [Ш]».

Практика: Фонетические упражнения. Дифференциация звуков [Ж]- [З], [Ж]- [Ш] на материале слов, словосочетаний и связной речи (рассказ).

*Тема 14: «Коррекция и автоматизация звука [Р]».*

Теория: Знакомство со звуком [Р] и его акустико-артикуляционная характеристика. Уточнение артикуляции и характеристика звука [Р].

Практика: Фонетические упражнения. Механическая постановка звука [Р] и автоматизация звука на материале слогов, слов.

*Тема 15: Коррекция и автоматизация звука [Ч].*

Теория: Знакомство со звуком [Ч] и его акустико-артикуляционная характеристика. Уточнение артикуляции и характеристика звука [Ч].

Практика: Фонетические упражнения. Постановка звука [Ч] и его автоматизация на материале изолированного звука, слогов, слов, связной речи.

*Тема 16: «Дифференциация звуков [Ч]- [Съ], [Ч]- [ТЬ]».*

Теория: Закрепление акустико-артикуляционной характеристики звука [Ч]. Что такое мягкие согласные звуки? Акустико-артикуляционная характеристика звуков [Съ], [ТЬ]. Уточнение артикуляции и характеристика звуков (Ч) – (ТЬ).

Практика: Фонетические упражнения. Дифференциация звуков [Ч]- [Съ], [Ч]- [ТЬ].  
Коррекция звуков и его автоматизация на материале слогов, слов и связной речи.

*Тема 17: «Коррекция и автоматизация звука [Щ]».*

Теория: Знакомство со звуком [Щ] и его акустико-артикуляционная характеристика. Уточнение артикуляции и характеристика звука [Щ].

Практика: Фонетические упражнения. Постановка звука [Щ] и его автоматизация на материале изолированного звука, слогов, слов, связной речи.

*Тема 18: «Дифференциация звуков [Щ]- [Съ]».*

Теория: Закрепление акустико-артикуляционной характеристики звуков [Щ]-[Съ]. Уточнение артикуляции и характеристика звуков [Щ]-[Съ].

Практика: Фонетические упражнения. Дифференциация звуков [Щ]- [Съ] на материале слогов, слов и связной речи.

*Тема 19: «Дифференциация [Р]- [РЬ]».*

Теория: Закрепление акустико- артикуляционной характеристики звуков [Р]-[РЬ]. Уточнение артикуляции и характеристика звуков [Р]-[РЬ].

Практика: Фонетические упражнения. Дифференциация звуков [Р]-[РЬ] на материале слогов, слов и связной речи.

*Тема 20: Итоговая диагностика.*

Теория: Беседа с родителями.

Практика: Диагностическое обследование: развитие звукопроизношения, грамматического строя речи, лексической стороны речи, связной речи.

Тема 21: Консультация родителей.

Теория: Беседа с родителями. Подведение итогов за весь период обучения.

Практика: Итоговая диагностика речевых нарушений. Тестирование. Заполнение речевой карты ребенка (приложение 2).

#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения обучающийся *будет знать*:

- правильную артикуляцию нарушенных звуков;
- основные правила культуры общения.

*Будет уметь*:

- правильно произносить нарушенные звуки;
- дифференцировать изученные звуки;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов;
- контролировать свою речь.

*Будет владеть*:

- навыками звукового анализа и синтеза;
- развитой артикуляционной и мелкой моторикой;
- развитым фонематическим слухом;
- сформированной просодической стороной речи.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год для обучающихся 5-6 лет.

Содержание программы дифференцировано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Месяц	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
Сентябрь	1. Консультация родителей по запросу	1	0	1	Беседа, тесты, планирование, наблюдение
	2. Диагностика речевых нарушений.	0	1	1	
	3. Подготовка к коррекции шипящих звуков	1	4	5	

Октябрь	4. Коррекция и автоматизация звука [Ш]	1	3	4	Отработка правильного речевого дыхания; тренировка мышц языка, губ; закрепление артикуляционных укладов; наблюдение
	5. Коррекция и автоматизация звука [Ж]	1	3	4	
Ноябрь	6. Коррекция и автоматизация звука [С]	1	3	4	
	7. Коррекция и автоматизация звука [З]	1	3	4	
Декабрь	8. Дифференциация звуков [С]-[З], [Сь]-[Зь]	1	2	3	
	9. Коррекция и автоматизация звука [Ц]	1	3	4	
Январь	10. Подготовка к коррекции сонорных звуков	1	4	5	
	11. Коррекция и автоматизация звука [Л]	1	3	4	
Февраль		1	2	3	
	12. Дифференциация звуков [С]- [Ш]	1	2	3	
	12. Дифференциация звуков [С]- [Ш]	1	2	3	
Март	13. Дифференциация звуков [Ж]- [З], [Ж]- [Ш]	1	2	3	
	14. Коррекция и автоматизация звука [Р]	1	3	4	
	15. Коррекция и автоматизация звука [Ч]	1	3	4	
Апрель	16. Дифференциация звуков [Ч] – [Сь], [Ч]- [ТЬ]	1	2	3	
	17. Коррекция и автоматизация звука [Щ]	1	3	4	
Май	18. Дифференциация звуков [Щ]- [Сь]	1	2	3	Тесты, наблюдение
	19. Дифференциация звуков [Р]- [Рь]	1	2	3	Беседа
	20. Итоговая диагностика	1	0	1	
	21. Консультация родителей	1	0	1	

	Итого	20	48	68	
--	-------	----	----	----	--

*1 учебный час = (с 5 до 6 лет) – 25 минут;*

*Количество учебных недель – 36 недель.*

*Количество учебных дней – 68 дней.*

*Продолжительность каникул – две недели (1 и 2 неделя января).*

*Дата начала и окончания учебных периодов/ этапов – сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль, март- май.*

*Место проведения занятий – логопедический кабинет.*

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***1. Материально-техническое обеспечение***

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения.

Занятия по программе проходят в отдельном логопедическом кабинете.

Оснащение логопедического кабинета:

- учебная магнитная настенная доска;
- письменный стол и стулья;
- 3 детских учебных стола и 10 детских стульев;
- настенное зеркало с дополнительным освещением;
- индивидуальные зеркала для детей;
- ноутбук, магнитофон;
- стерильные деревянные шпатели, спиртовые салфетки, зонды, ватные диски, ватные палочки, салфетки;
- шкафы с наглядно-дидактическими пособиями, методической и детской литературой, документацией;
- индивидуальные рабочие тетради.

Для коррекции речевых недостатков, обогащения и совершенствования речи в логопедическом кабинете создана благоприятная речевая среда, которая служит интересам, потребностям и развитию детей, соответствует возрасту детей. Зонирование кабинета удобно и для педагога, и для детей. Все зоны взаимосвязаны и решают взаимосвязанные коррекционные задачи. Дети самостоятельно могут пользоваться наглядным материалом.

#### *Зона коррекции звукопроизношения*

Оборудована настенным зеркалом с подсветкой, и индивидуальными зеркалами для детей, методическими пособиями необходимыми при постановки, автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

#### *Зона игровой терапии*

В логопедическом кабинете подобраны пособия, в том числе сделанные своими руками, дидактические игры.

- «Звукобуквенные домики» (игры с буквами, словами, звуковые символы), настенное пособие для звукового анализа и синтеза «Звукобуквенные дощечки» и

«Раздели слово на части», схемы предложений, «Букварики» (наглядный дидактический материал для обучения первоначальным навыкам чтения).

- «Царство смекалки» (игровые упражнения на развитие психологической базы речи, учебно-наглядные пособия для развития познавательной деятельности, формирования лексико-грамматических категорий и связной речи).

- «Центр речевого дыхания» (пособия для выработки целенаправленной воздушной струи).

- «Ловкие пальчики» (игровой материал для развития мелкой моторики): «Чудо-перчатки», массажные шарики, коврики, трафареты, аппликаторы Кузнецова.

- «Чудо – дерево»: ни листочки на нем, ни цветочки на нем, а картинки да буквы.

- «Внимательные ушки» (развитие фонематического слуха и фонематического восприятия): пособия для различения неречевых звуков, дидактические игры на различение парных звонких – глухих согласных, на различение твердых – мягких согласных звуков.

- Центр релаксации. «Сухой бассейн» с разными наполнителями. Применение бассейна многофункционально. Он способствует не только развитию речи, но и стабилизации эмоционального состояния детей.

*Рабочая зона* учителя-логопеда оборудована письменным столом, стульями, магнитофоном, компьютером.

*Консультативная зона* включает в себя различные стенды с материалами для родителей, педагогов, воспитанников.

*В зоне хранения наглядно-дидактических пособий и документации* учителя – логопеда имеются необходимые наглядные и методические пособия, методическая литература по постановке, автоматизации и дифференциации дефектных звуков; карточки с артикуляционными укладами речевых профилей (свистящие, шипящие, соноры ...); наглядный материал, комплексы дыхательных упражнений, дидактические игры и т. д.

## ***2. Информационное обеспечение***

Кабинет представлен учебной литературой, наглядно-методическими пособиями для занятий с детьми, учебно-дидактическим материалом, дидактическими играми.

Для реализации программы активно используется информационное обеспечение: чтобы узнавать самые последние новости в сфере образования, знакомиться с новинками педагогической литературы, обмениваться профессиональным опытом, находить нужные материалы для работы на образовательных платформах: <https://nsportal.ru/> и <https://www.maam.ru/>.

## ***3. Кадровое обеспечение***

*Учитель-логопед*, работающий по данной программе *должен знать*: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; возрастную физиологию, анатомию; санитарную гигиену; индивидуальные особенности развития детей, анатомо-

физиологические и клинические основы дефектологии, методы и приемы предупреждения и исправления отклонений в развитии обучающихся (воспитанников); нормативные и методические документы по вопросам профессиональной практической деятельности; программно-методическую литературу по работе с обучающимися (воспитанниками), имеющими отклонения в развитии; новейшие достижения дефектологической науки; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила и нормы по охране труда, техники безопасности и пожарной безопасности.

*Учитель-логопед* должен уметь:

- диагностировать и фиксировать состояние речевого развития детей и соответствующую динамику;
- проводить учебно-воспитательную, коррекционную работу с детьми, имеющими речевые недостатки, эффективно применять профессиональные знания в практической деятельности;
- учитывать индивидуальные и психологические, возрастные особенности детей;
- разрабатывать оптимальную педагогическую стратегию, проектировать способы обучения и воспитания каждого ребенка с речевыми нарушениями.

*Требования к квалификации.* Высшее профессиональное образование по специальности «Дефектология», квалификация «Учитель-дефектолог, логопед»; без предъявления требований к стажу работы.

### **2.3. Формы аттестации**

Оценка эффективности коррекционной работы по освоению программы осуществляется путем наблюдений, бесед, игровых упражнений, диагностики и анализа устной речи в начале и в конце коррекционного периода.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей.

Работа по программе начинается с логопедической диагностики. В ходе логопедического обследования, на каждого обследуемого составляется речевая карта, в которую учитель-логопед записывает все получаемые данные в определенной последовательности. На основе полученных результатов обследования составляется перспективный план индивидуальной коррекционной работы с конкретным ребенком (приложение 3).

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов, подведение итогов реализации программы: заполнение речевой карты индивидуально на каждого ребенка на начало обучения и в конце учебного года.

Аттестация проходит в форме начальной и итоговой диагностики.

Конечным результатом освоения программы предполагается:

- участие обучающихся в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях на уровне МАДОУ № 216);

- участие обучающихся, и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального речевого развития ребенка.

## 2.4. Оценочные материалы

По запросу родителей (законных представителей) детей, которые нуждаются в дополнительных занятиях с учителем-логопедом по исправлению нарушений речи, проводится диагностика речевых возможностей обучающихся, заполняется речевая карта (приложение 2) разработанная на основе речевой карты Н.В. Нищевой. После диагностики и заполнения речевой карты проводятся индивидуальные занятия с целью компенсировать имеющиеся у детей нарушения речи.

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в два этапа: начальная диагностика и итоговая диагностика:

- начальная диагностика - определение уровня умений, навыков обучения грамоте;
- итоговая диагностика- проверка умений, навыков приобретенных обучающимися в течение учебного года.

Речевая карта ребенка заполняется 2 раза в год: 1-2 неделя сентября, и 3-4 неделя мая.

*Оценочные материалы:*

1. Диагностика - вопросники по разделам: по синтезу звукового состава слов, связной речи, чтению, письму.
2. Диагностика-презентации по грамматическому строю;
3. Компьютерные игры для диагностики связной речи;
4. Настольные дидактические игры для анализа звукового состава слов, грамматического строя речи, связной речи;
5. Настольные книги для чтения обучающимся.

Полученные данные оцениваются по трёхбалльной шкале: 0 баллов – навык отсутствует, 1 балл – навык сформирован частично, 2 балла – навык сформирован полностью. В графе итога подсчитывается сумма баллов и уже, согласно полученной сумме, выводится уровень речевого развития ребенка.

Уровень речевого развития определяется по входной диагностике:

- Низкий уровень - рекомендовано 2 занятия в неделю;
- Средний уровень - рекомендовано 1-2 занятия в неделю;
- Высокий уровень - рекомендовано 1 занятие в неделю.

При высоком и среднем уровне ребенку рекомендуются занятия по коррекции звукопроизношения 1 раз в неделю, при среднем и низком уровне ребенку рекомендуются занятия 2 раза в неделю.

По итогам конца года так же оценивается уровень речевого развития ребенка. Если обучающийся набрал баллы, соответствующие низкому и среднему уровню речевого развития, то ребенку рекомендуется продолжить занятия с логопедом, если высокому уровню, то занятия с логопедом не требуются.

В ходе обследования изучаются все компоненты речевой системы.

Оцениваются такие компоненты:

*Фонематические процессы:*

1. Фонематический слух:

- а) Воспроизведение слоговых рядов;
- б) Воспроизведение слов – паронимов.

2. Фонематический анализ:

- а) Выделение звука в начале слова;
- б) Выделение последнего звука в слове.

3. Фонематический синтез:

- а) Составление слов из звуков, данных в правильной последовательности;

4. Фонематические представления: подобрать слово на заданный звук.

5. Звукопроизношение: свистящие, шипящие, сонорные, другие звуки. Здесь выявляются звуки, конкретно нарушенные у обучающегося.

*Слоговая структура слова:* Произношение слов сложного слогового состава.

*Грамматический строй:*

Словоизменение:

- а) Преобразование существительных ед.ч. во мн.ч.;
- б) Изменение по падежам (род. п. мн.ч.);
- в) Согласование числительных 2 и 5 с существительными.

Словообразование:

- а) Уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных;
- б) Образование прилагательных от существительных;
- в) Образование глаголов движения с помощью приставок.

*Словарный запас:* название детенышей, название антонимов, название обобщающих понятий.

*Связная речь:*

- а) Составление рассказа по сюжетной картинке;
- б) Составление рассказа по серии сюжетных картин.

Методы логопедического обследования:

- педагогический эксперимент;
- беседа с ребенком;
- наблюдение с ребенком;
- игра.

## **2.5. Методические материалы**

Основной идеей программы является развитие навыков правильной речи и навыков коммуникации, у детей имеющих нарушения речи.

*Программа построена на принципах:*

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого обучающегося;
- принцип признания каждого обучающегося полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого обучающегося;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип системности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип подачи учебного материала от простого к сложному.

#### ***Методы обучения:***

- словесный;
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- игровой – практический;
- репродуктивный;

#### **Методы воспитания:**

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование;
- мотивация.

#### ***Формы организации учебного занятия***

Основной формой работы с детьми являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей обучающегося.

Индивидуальные занятия предназначены для разучивания комплексов артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях педагог имеет возможность установить эмоциональный контакт с обучающимся, активизировать контроль за качеством звучащей речи.

На индивидуальных занятиях обучающийся должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, обучающийся осваивает необходимые знания.

*Формы обучения* – тематические занятия, просмотр презентаций, видеофильмов, сказок.

Игровые занятия и диагностика на компьютере.

*Индивидуальные занятия-диагностика*, коррекция звукопроизношения, автоматизация звуков речи, дифференциация звуков.

Занятия по программе проводятся в очной форме.

Работа с родителями – индивидуальные консультации, индивидуальные папки для детей с заданиями для выполнения дома.

*Формы организации учебных занятий* – беседы, игры, тренинговые упражнения, наблюдения, путешествия.

#### ***Алгоритм учебного индивидуального занятия***

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика/игра.
2. Дыхательная гимнастика/игра.
3. Пальчиковая гимнастика/игра.
4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.
5. Постановка звука.
6. Автоматизация поставленного звука.
7. Дифференциация звуков.
8. Введение звука в активную речь. Развитие связной выразительной речи.

В процессе занятий используются различные *формы работы и методические приёмы*:

- \*Дидактические игры, упражнения.
- \*Компьютерные игры
- \*Беседы
- \*Игры – драматизации (с использованием театров сказок)
- \*Наблюдения
- \*Чтение художественной литературы
- \*Заучивание скороговорок, стихов
- \*Создание иллюстраций к скороговоркам
- \*Аудио и видеозаписи
- \*Игровые ситуации

*Работа над постановкой звуков включает в себя несколько этапов:*

- 1 этап – подготовительный,
- 2 этап – постановка звука,
- 3 этап – автоматизация звука,
- 4 этап – дифференциация звуков речи.

Переход на следующий этап осуществляется при овладении ребенком необходимых навыков для правильного звукопроизношения. Нарушения звукопроизношения у детей индивидуальны, именно поэтому переход на следующий этап у каждого обучающегося идет с различным темпом.

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

*Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности.*

В образовательном процессе ДОО используются следующие технологии:

1. *Здоровьесберегающие технологии.*

Формы организации:

- \*Пальчиковая гимнастика;
- \*Дыхательная;
- \*Артикуляционная;
- \*Динамические паузы;
- \*Двигательная терапия.

2. *Коррекционные технологии:*

\*Артикуляционная гимнастика

\*Сказкотерапия;

\*Логоритмика;

### 3. *Игровая технология*

Для развития фонематических процессов используются:

\* картотека игр на развитие фонематического восприятия № 1 (Приложение 5);

\* картотека игр на развитие фонематического восприятия № 2 (Приложение 6).

Для развития мелкой моторики на индивидуальных занятиях подобраны игры:

-картотека пальчиковых игр (Приложение 8),

-картотека физминуток (Приложение 9).

Для развития речевого дыхания используются:

Комплекс дыхательной гимнастики (Приложение 10).

Развитие артикуляционного аппарата у обучающегося проводится в сугубо индивидуальном порядке, в зависимости нарушенных звуков и поэтому, для индивидуальных занятий собраны комплексы артикуляционных гимнастик:

\* комплекс артикуляционной гимнастики «Свистящие звуки» (Приложение 7);

\* комплекс артикуляционной гимнастики «Шипящие звуки» (Приложение 7);

\* комплекс артикуляционной гимнастики «Сонорные звуки» (Приложение 7).

В начале занятий используется артикуляционная гимнастика.

Для автоматизации поставленных звуков используются индивидуальные тетради по группам звуков.

На автоматизацию свистящих звуков используется:

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука З в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Зь в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука С в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Сь в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях».

Для автоматизации шипящих звуков используется:

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях»

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях».

Для автоматизации сонорных звуков используются такие пособия:

\* Баскакина И.В. «День рождения Р. Логопедические игры».

\* Баскакина И.В. «Приключения Л. Логопедические игры»; К

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Л в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука ль в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Р в игровых упражнениях»;

\* Комарова Л.А. «Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях».

### *Дидактические материалы*

В кабинете расположен следующий материал:

#### 1. Дидактические кубики:

а. «Общий комплекс артикуляционной гимнастики»;

б. «Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков»;

в. «Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков»;

г. «Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков»;

#### 2. Мыльные пузыри

3. Детские музыкальные инструменты:
  - а. Пианино;
  - б. Барабан;
  - в. Металлофон;
  - г. Бубны;
  - д. Погремушки;
  - е. Дудочки;
  - ж. Губные и гармошки;
  - з. Шумовые инструменты.
4. Счетные палочки
5. Настенная касса букв
6. Индивидуальная касса букв
7. Символы гласных и согласных звуков
8. Индивидуальные магнитные доски
9. Набор магнитных букв
10. Доска магнитная
11. Указка
12. Картотеки:
  - а. Упражнения артикуляционной гимнастики;
  - б. Картинки к артикуляционной гимнастике;
  - в. Картинки для автоматизации звуков
  - г. Комплексы игр по формированию дыхания;
  - д. Коррекционные игры по звукопроизношению;
  - е. «Логопедическое обследование».
13. Настольные игры:
  - а. «Букварик»;
  - б. «Короткие истории»;
  - в. «Логопедическое лото»;
  - г. «Делим слова на слоги».

*Методическое обеспечение* кабинета представлено книжной и электронной библиотекой для учителя-логопеда, детей и родителей. В электронную библиотеку входят: книги; игры; презентации.

## **2.6. Список литературы**

### *Литература для учителя-логопеда*

1. Агранович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008.
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.

6. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издательство, 2000.
7. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
8. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2002.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ и Д, 2000.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Методическое пособие для логопедов и воспитателей. –М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-10 лет. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ и Д, 2003.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков у детей 5 -7 лет (свистящие, шипящие, соноры). Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков: свистящих, шипящих, Л-Л, Р-Р у детей. Альбомы для логопедов. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ -ПРЕСС, 1999.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д; Й. Дидактический материал для логопедов. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2005.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень», «Зима», «Весна», «Я, мой дом, моя семья, мои друзья, моя Страна», «Лето» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Планирование и материалы занятий. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2000.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Картинный материал к пособию Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень», «Зима», «Весна», «Я, мой дом, моя семья, мои друзья, моя Страна», «Лето» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. Планирование и материалы занятий. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2001.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН. 1, 2, 3 период. Пособие для логопедов. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 1. 2, 3 период. Пособие для логопедов. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 1999.

20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. Цветной демонстрационный материал. 1. 2, 3 период. Пособие для логопедов. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2002.
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Антонимы. Картинный дидактический материал для занятий и игровой деятельности с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для педагогов и родителей. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2003.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Буквы и звуки С-Ш. Называй, различай, запоминай. Лексические тренинги для детей 6-8 лет, развивающие внимание и память. Комплекс упражнений и картинный материал. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2004.
23. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.
24. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
25. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
26. Кузнецова Е.В., Е.В. Тихонова //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.
27. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
28. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
29. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
30. Пожиленко Е.А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
31. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
32. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
33. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
34. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
- 35.Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.
36. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М. 2009.
37. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
38. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
39. Цуканова С.П., Л.Л Бетц //учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

### *Литература для детей и родителей*

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Р, Р'] Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. –32 с.
2. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [Л, Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. –32 с.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч-Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
12. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова – М.: Издательство: ГНОМ и Д, 2019. – 32с.
13. Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук [Р]. (для детей 4-8 лет). – Екб: «ООО «Издательский дом Литур», 2018. – 24с.
14. Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук [Л]. (для детей 4-8 лет). – Екб: «ООО «Издательский дом Литур», 2018. – 24с.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **Диагностический блок**

Технология организации логопедического обследования.

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения всесторонней диагностики, задача которой выявить характер патологии, ее структуру, индивидуальные особенности проявления. На занятиях по программе

«Говорим правильно» осуществляется многоплановая работа по исправлению речевого недоразвития.

Направления коррекционной работы:

– Формирование навыков звукопроизношения:

- постановка звука;
- автоматизация звука;
- дифференциация звуков;
- автоматизация звуков в связной речи.

– Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза слов.

– Развитие и совершенствование основных познавательных процессов:

- воображения;
- слухового и зрительного внимания;
- логического мышления;
- словесно-логической памяти.

– Развитие диалогической речи:

- обучение постановке репродуктивных и поисковых вопросов к предметным и простым сюжетным картинкам, и прослушанному тексту;
- самостоятельные полные ответы детей на поисковые вопросы;
- обучение умению вести активный диалог по заданной теме.

– Формирование лексико-грамматических категорий:

- словообразование;
- обогащение лексики синонимами, антонимами;
- закрепление употребления простых предлогов;
- согласование количественных числительных и существительных.

– Развитие основ грамотности:

- звукобуквенный анализ;
- составление схем слов.

– Развитие психомоторики:

- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- речевая моторика;
- координация речи и движения;
- логоритмика.

Методы логопедического обследования:

- педагогический эксперимент;
- беседа с ребенком;
- наблюдение с ребенком;
- игра.

### **1. Обследование звукопроизношения.**

Для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях – в начале, в середине, в конце слова. Звонкие согласные в конечной позиции не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Примерный список слов, на которые можно подобрать картинки:

(с) – санки, оса, нос;

(с') – семь, апельсин, гусь;

(з) – замок, коза;

(з') – зима, магазин;

(ц) – цапля, овца, палец;

(ш) – шапка, машина, мышь;

(ж) – жук, лыжи;

(ч) – чайник, качели, мяч;

(щ) – щука, овощи, плащ;

(л) – лампа, балалайка, дятел;

(л') – лимон, пальма, фасоль;

(р) – ракета, картошка, комар;

(р') – репка, карета, дверь;

(к) – кошка, окно, летчик;

(г) – город, огород, дог;

(х) – хлеб, охота, ах.

Фиксируется характер нарушения: полное отсутствие звука, замена его другим, искаженное произнесение (носовое, смягченное, губное, межзубное, боковое, велярное, увулярное).

Определяется произношение звуков в предложении.

Педагог предлагает ребенку повторить предложения:

У сома усы.

Шапка да шубка-вот и весь Мишутка.

У Зины зонт.

Щи да каша - пицца наша.

Кузнец кует цепь.

К нам во двор забрался крот.

У ежа ежата.

Майя и Юра поют.

Дятел долбит ель.

Чудесный мальчик.

Фиксируется понимание и правильное произношение звуков в предложениях.

Результаты обследования должны отражать:

- Форму нарушенного произношения (при изолированном произнесении): отсутствует, заменяется, искажается;
- Положение нарушенного звука: в начале, в середине, в конце слова;
- Наличие синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц и крыльев носа во время артикуляции.

## 2. Обследование артикуляционной моторики

Выявление особенностей артикуляционной моторики производится в процессе выполнения ребенком по указанию логопеда определенных действий.

1. *Исследование подвижности губ.* Для выявления подвижности губ ребенку предлагается по подражанию выполнить следующие движения:

- вытянуть губы вперед и округлить;
- отвести их уголки в стороны;
- поднять верхнюю губу;
- опустить нижнюю;
- облизнуть губы;

- усиленно выдыхая, вызывать вибрацию губ;
- надуть щеки – втянуть их.

2. *Исследование подвижности языка.* Для выявления подвижности языка ребенку предлагается по подражанию:

- сделать язык сначала узким, а потом широким;
- поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним;
- подвигать им, как «маятником».

3. *Исследование подвижности нижней челюсти.* Для выявления подвижности нижней челюсти ребенку предлагается по подражанию:

- опустить челюсть;
- выдвинуть вперед;
- подвигать в стороны.

4. *Исследование подвижности мягкого неба.* Для выявления подвижности мягкого неба ребенку предлагается произнести звук «а». При этом определяется наличие или отсутствие активного замыкания мягкого неба с задней стенкой глотки, пассивное замыкание определяется шпателем или пальцем путем дотягивания мягкого неба до задней стенки глотки; одновременно отмечается наличие или отсутствие рефлексов задней стенки глотки.

При выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органов: явная невозможность, значительное ограничение объема движений, склонность к постоянному удерживанию языка «комком» в глубине полости рта, трудности изменения заданного положения речевых органов, тремор, гиперкинезы, синкинезии, замедление темпа при повторных движениях. При анализе состояния артикуляционной моторики за основу могут быть взяты следующие параметры:

1. Движения артикуляционного аппарата: активные, пассивные.
2. Объем движений: полный, неполный.
3. Тонус мускулатуры: нормальный, вялый, чрезмерно напряженный.
4. Точность движений: точные, последовательные, неточные, отсутствует последовательность движений.
5. Наличие сопутствующих и насильственных движений (указать какие).
6. Темп движений: нормальный, замедленный, быстрый.
7. Длительность удерживания артикуляторов в определенной позиции.

### **3. Обследование строения артикуляционного аппарата.**

Исследование губ. Узкие, мясистые, ахейлия (отсутствие губ), синхейлия (срастание боковых отделов губ), брахихейлия (короткая средняя часть верхней губы), утолщение и укорочение уздечки верхней губы, в пределах нормы.

1. *Исследование зубного ряда.* Гигантские (с несоразмерно большими коронками), мезио – дистальное смещение (вне челюстной дуги), адентия (отсутствие одного

или нескольких зубов), сверхкомплектные, деформированные, кривые, мелкие (с несоразмерно маленькими коронками), редкие, шиповидные, уродливые.

Вестибулярное отклонение (смещение зубов кнаружи от зубного ряда),

оральный наклон (смещение зубов внутри от зубного ряда), супераокклюзия

(высокое расположение зуба, не достигающего до плоскости смыкания зубных рядов), инфраокклюзия (выдвинутое, низкое по отношению к окклюзивной плоскости положение зуба), тремы, диастемы, поворот зуба вокруг продольной оси, скученное расположение зубов.

2. *Исследование прикуса.* Прогнатия (выдвинутая вперед верхняя челюсть), прогения (выдающаяся наружу нижняя челюсть), открытый передний прикус (искривление челюсти в передней части на почве рахита или вследствие неправильно выросших передних зубов), открытый боковой прикус, трансверзальные суженные зубные ряды (несоответствие ширины верхнего и нижнего зубных рядов), прямой, плавающий, глубокий.

3. *Исследование языка.* Узкий, мясистый, анкилоглоссия (короткая подъязычная связка), микроглоссия (маленький), макроглоссия (большой), глоссотомия (частичное или полное удаление языка), глоссоптоз (аномалия развития).

4. *Исследование твердого и мягкого нёба.*

Твёрдое нёбо: готическое, куполообразное, узкое, низкое, уплощённое. Мягкое нёбо: короткое, врожденное изолированное недоразвитие.

5. *Исследование нижней челюсти.* Деформирована, микрогнатия (малые размеры верхней челюсти), макрогнатия (большие размеры верхней челюсти), микрогения (малые размеры нижней челюсти), макрогения (большие размеры нижней челюсти).

При обследовании отражаются особенности строения артикуляторного аппарата: нормальное, негрубые отклонения, грубые отклонения.

#### **4. Обследование фонематического восприятия.**

1. *Исследование состояния физиологического слуха.*

Исследование слуха проводится шепотной речью. Рекомендуется использовать две группы слов: первая группа имеет низкую частотную характеристику и слышна при нормальном слухе в среднем на расстоянии 5 м; вторая – обладает высокой частотной характеристикой и слышна в среднем на расстоянии 20 м. К первой группе слов относятся слова, в состав которых входят гласные (у), (о), из согласных – (м), (н), (в), (р), например, ворон, двор, море, номер, нора и т.п.; во вторую группу входят слова, включающие из согласных шипящие и свистящие звуки, а из гласных – (а), (и), (э): час, щи, чашка, чижик, заяц, шерсть и т.п.

2. *Исследование дифференциации неречевых звуков.* Для этого ребенок должен ответить на вопросы: «Что гудит?» (машина), «Что проехало?» (трамвай), «Кто смеется? (девочка), «Угадай, что звучит?» (труба, свисток, льется водичка, шуршит бумага).

3. *Исследование слуховой памяти и понимания речи.* Для этого ребенок должен выполнить различные поручения в заданной последовательности. Например, «Дай мне кубик, а на столе возьми мяч», «Поставь пушку на стол, а зайца посади на стул и подойди ко мне».

4. *Исследование различения слогов, слов с оппозиционными звуками.*

Для этого ребенок должен повторить за логопедом:

- ба-па, да-та, ка-га-ка, са-ся, жа-ша, са-за;

- мышка – мишка, катушка – кадушка, роза – лоза;

- семь машин на шоссе;
- пастушок быстро шел;
- висел железный замок;
- ручное зеркало упало.

5. *Исследование фонематического анализа и синтеза (у детей старше четырех лет).*

Для этого ребенок должен выполнить следующие задания:

- определить, есть ли звук (с) в словах: самолет, лампа, миска, салфетка;
- определить количество звуков в слове и место звука (с) в словах: сок, оса, нос;
- составить слово из звуков: (с), (т), (о), (л); (к), (а), (р); (р), (а), (ш);
- придумать слово на заданный звук: (с), (ш), (л), (р);
- из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук.

### **5.Обследование слоговой структуры слова.**

У детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразу со словами сложной слоговой структуры.

- Педагог называет слова и просит ребенка их повторить:

Термометр

Тракторист

Велосипедист

Перекресток

Милиционер.

Фиксируется умение воспроизводить сложную слоговую структуру слова.

- Педагог показывает картинки, произносит предложения и просит ребенка их повторить.

В магазине продаются пылесос, полотер.

Листья падают – наступает листопад.

Мотоциклист едет на мотоцикле.

Фотограф фотографирует детей.

Бабушка вяжет внучке воротник.

Рыбу ловит рыболов.

Пчел разводит пчеловод.

На стройку приехал самосвал.

Фиксируется понимание инструкции и умение воспроизводить сложную слоговую структуру слов в предложениях (точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления, замедленное послоговое воспроизведение, искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов).

## **Приложение 2**

### **Речевая карта**

#### **1. Анкетные данные.**

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования, заполнения речевой карты \_\_\_\_\_

## 2. Состояние общей и мелкой моторики

### 3. Состояние артикуляционного аппарата:

а) строение (губы, зубы, язык, прикус, нёбо, слюваия, подъязычная уздечка) \_\_\_\_\_

б) артикуляционная моторика \_\_\_\_\_

### 4. Общее звучание речи

-темп \_\_\_\_\_ - разборчивость \_\_\_\_\_

-голос \_\_\_\_\_

### 5. Состояние звукопроизношения:

Свистящие \_\_\_\_\_

Шипящие \_\_\_\_\_

Соноры Р, РЬ \_\_\_\_\_

Соноры Л, ЛЬ \_\_\_\_\_

### 6. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

#### а) В словах

Сквозняк \_\_\_\_\_ клубника \_\_\_\_\_

Милиционер \_\_\_\_\_ температура \_\_\_\_\_

Велосипедист \_\_\_\_\_ лекарство \_\_\_\_\_

Сковорода \_\_\_\_\_ свисток \_\_\_\_\_

Аквариум \_\_\_\_\_ стихотворение \_\_\_\_\_

#### б) В предложениях

Жора будет художником \_\_\_\_\_

Часовщик чинит часики \_\_\_\_\_

В доме деревянное крыльцо \_\_\_\_\_

Милиционер регулирует движение \_\_\_\_\_

Экскурсовод проводит экскурсию \_\_\_\_\_

### 7. Состояние фонематического восприятия

#### а) Повторение слогов с оппозиционными звуками:

па-ба                      на-га                      па-ба-па                      ра-ла-ра

ва-га                      та-на                      та-га-да                      ба-ба-па

та-да                      ка-га                      ма-на-ма                      та-да-та

мя-ма                      ба-ма                      да-та-та                      ка-га-га

#### б) Дифференциация оппозиционных звуков:

Миска - мишка \_\_\_\_\_ почка - точка \_\_\_\_\_

Уточка - удочка \_\_\_\_\_ трава - дрова \_\_\_\_\_

### 8. Состояние фонематического анализа и синтеза.

а) Выделение первого ударного гласного (утка, овощ, аист) \_\_\_\_\_

б) Выделение последнего глухого согласного (суп, кот) \_\_\_\_\_

в) Выделение первого согласного (дом, кот, пух) \_\_\_\_\_

### 9. Исследование понимания речи (импрессивной речи)

#### а) Пассивный словарь

–Покажи где кукла, стол, стул.

–Покажи куклу, мишку и т.д.

#### б) Понимание различных грамматических форм словоизменения.

- Дифференциация предложно-падежных конструкций, с предлогами: в - из, на – с, под – из-под

- возьми линейку с пенала - из пенала - из-под пенала -

- положи карандаш в пенал - возьми карандаш из пенала - из-под пенала -

#### в) Дифференциация форм словообразования

- Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных:

покажи, где дом-домик      стул- стульчик      одеяло- одеяльце      подушка-подушечка

г) Дифференциация глаголов с различными приставками: шел ушел  
вышел перешел зашел отошел

д) Понимание словосочетаний, простых предложений

- Словосочетания

покажи: ключом карандаш ключ карандашом где хозяин собаки где собака хозяйина  
дочка мамы мама дочки

- Простые и распространенные предложения

покажи картинку: Девочка рвет цветы. Девочка играет в мячик. Девочка убирает комнату

- Вопросительные предложения:

Кого ловит девочка? Чем девочка ловит бабочку? Кто ловит бабочку?

10. Исследование лексики и грамматического строя речи.

а) Обобщающие понятия.

Назвать одним словом группу предметов: овощи - посуда - транспорт - мебель - овощи-

б) Исследование глагольного словаря.

что ты делаешь в течение дня?

кто как передвигается? птица- \_\_\_\_\_, змея- \_\_\_\_\_, заяц- \_\_\_\_\_, рыба- \_\_\_\_\_

кто как кричит? утка- \_\_\_\_\_, корова- \_\_\_\_\_, кошка- \_\_\_\_\_, свинья- \_\_\_\_\_, собака- \_\_\_\_\_

в) Состояние словоизменения:

Употребление Р.п. мн. ч. существительных: (Много чего?)

шар – шаров, стол – \_\_\_\_\_, дерево - \_\_\_\_\_, дом – \_\_\_\_\_, стул - \_\_\_\_\_, мяч - \_\_\_\_\_

г) Согласование прилагательных с существительными в единственном числе.

Назвать цвет предметов: шар - \_\_\_\_\_, ведро - \_\_\_\_\_, платье - \_\_\_\_\_, машина - \_\_\_\_\_

д) Согласование числительных два и пять с существительными:

дом - 2 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_; кукла - 2 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_; шар - 2 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_

е) Состояние словообразования.

- Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

стол – \_\_\_\_\_, кукла - \_\_\_\_\_, мяч – \_\_\_\_\_, слон- \_\_\_\_\_, дом – \_\_\_\_\_, шкаф - \_\_\_\_\_

- Образование прилагательных от существительных: дерево - \_\_\_\_\_, стекло - \_\_\_\_\_

шерсть - \_\_\_\_\_, картон - \_\_\_\_\_, бумага - \_\_\_\_\_

ё) Употребление в речи предлогов: простые - \_\_\_\_\_

сложные – из-за - \_\_\_\_\_, из-под - \_\_\_\_\_, между - \_\_\_\_\_

ж) Образование названий детенышей животных:

кошка- \_\_\_\_\_, собака - \_\_\_\_\_, корова - \_\_\_\_\_, свинья - \_\_\_\_\_, лошадь - \_\_\_\_\_

11. Состояние связной речи \_\_\_\_\_

пересказ \_\_\_\_\_

рассказ по сюжетной картинке \_\_\_\_\_

рассказ по серии сюжетных картинок \_\_\_\_\_

12. Чтение \_\_\_\_\_

13. Логопедическое заключение \_\_\_\_\_

14. Учитель-логопед \_\_\_\_\_

Динамика речевого развития ребенка за учебный год

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Связная речь \_\_\_\_\_

Словарный запас \_\_\_\_\_

Грамматический строй речи \_\_\_\_\_

Звукопроизношение \_\_\_\_\_

Слоговая структура

слова \_\_\_\_\_

Общая тонкая

моторика \_\_\_\_\_

Фонематическое

восприятие \_\_\_\_\_

Языковой анализ и синтез на начало, середину и конец учебного года

Н – начало уч. года, С – середина учебного года, К – конец учебного года

Вывод:

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Учитель – логопед \_\_\_\_\_

## Приложение 3

### План индивидуальной коррекционной работы

Планирование индивидуальной логопедической работы

с \_\_\_\_\_

1. Формирование правильного звукопроизношения.
  - Логопедический массаж;
  - развивать подвижность артикуляционного аппарата;
  - постановка и коррекция звуков:
  - группа свистящих – С, Сь, З, Зь, Ц
  - группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
  - группа сонорных – Л, Ль, Р, Рь
  - губно-губные – П, Б, М + мягк.
  - губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.
  - заднеязычные – К, Г, Х + мягк.
  - Другие \_\_\_\_\_
  - автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.
2. Формирование фонематического восприятия:
  - определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);
  - определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.
3. Формирование фонематического слуха.
4. Работа над слоговой структурой слова.
5. Развитие грамматического строя речи

- словообразование;
  - словоизменение.
6. Развитие лексической стороны речи
- расширять предметный словарь;
  - расширять словарь признаков;
  - расширять глагольный словарь.
7. Формирование связной речи
- формировать умение составлять рассказ по картинке;
  - формировать умение составлять рассказ по серии картин;
  - формировать умение составлять пересказ;
  - формировать умение составлять рассказ – описание.
8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:
- развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;
  - развивать мелкую и артикуляционную моторику.

#### Приложение 4

#### **Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков**

- Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук.
- При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. У него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.
- Игровые методы обязательно включаются в логопедическую практику. Это позволяет решить сразу несколько задач:
- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти.

Некоторые игровые приемы:

- Кто дольше?
- Ребенок и логопед соревнуются в правильном и длительном произношении звука. Победитель отмечается каким-либо символом (звездочкой и др.)
- Кто больше?

Используется любой счетный материал (собачки, грибочки, квадратики и т.д.), за каждое правильное произнесение звука или слога логопед и ребенок берут себе по одной фигурке. Игру можно проводить с двумя-тремя детьми с однотипным нарушением произношения. В этом случае логопед оценивает его правильность и награждает участников.

- Научи Петрушку. Логопед берет пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук или слог. Ребенок выступает в роли учителя, Петрушка – ученика.

- Поедем на машине.

Игра используется для автоматизации изолированного звука (р). В тетради для индивидуальных занятий ребенок и логопед рисуют машину, от которой тянется извилистая дорожка к домику (деревцу, гаражу и т.д.). Ребенок ставит палец на начало маршрута и, длительно произнося (р), ведет пальцем по дорожке. Для автоматизации звука (л) выбирается образ гудящего парохода или самолета; для (з) – комарика; для (ж) – жука и т.д.

- Повтори для мишки.

На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук или слог (или ряд слогов). Логопед подыгрывает ребенку: как мишке понравилось! Лисичка не расслышала, повтори-ка еще раз! И т.д.

- Пальчики здороваются.

Ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный звук или слог. Логопед следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка.

- Маленькие ножки бежали по дорожке.

Ребенок представляет, что указательный и средний пальцы – это ножки, большой палец прижимает безымянный и мизинец к середине ладони. Указательным и средним пальцами ребенок «шагает» по столу, произнося на каждый «шажок» заданный звук или слог.

- Ромашка.

В тетради ребенка логопед рисует крупную ромашку, в центре которой пишет необходимую согласную букву (р, л, з, ж, ш, и т.д.) на лепестках ромашки пишутся гласные буквы. Ребенок, переходя от одного лепестка к другому, прочитывает прямые и обратные слоги: ра, ро, ру, ар, ор, ур т.д.

- Раз – шажок, два – другой.

Ребенок стоит, руки на поясе. Логопед предлагает ему прошагать всю комнату, на каждый шаг, повторяя заданный слог или ряд слогов.

## Приложение 5

### Картотека игр на развитие фонематического восприятия № 1

Комплекс составлен на основе сборника игровых упражнений для развития фонематических процессов под авторством учителя-логопеда А.Г Кудайдаевой.

#### Упражнение «**Что за шум?**»

Цель: обучение узнаванию «бытовых шумов».

Оборудование: предметы, издающие звук (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелест страниц).

Ход: взрослый за ширмой выполняет разнообразные действия с предметами (режет бумагу, стучит, переливает воду и т.д.), дети узнают – что звучало. Хорошо, если шум сразу «озвучивается» голосом, называется словом – звукоподражанием.

Примечание: Посоветуйте родителям вместе с ребенком послушать звуки за окном: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется?

#### Упражнение «**Шумящие баночки**»

Цель: развитие неречевого звуко различения.

Оборудование: наполненные горохом, крупой, песком, кнопками, скрепками, пуговицами, мелкими камешками коробочки или киндеры.

Ход: Детям предлагается найти две одинаково звучащие коробочки, наполненные различными материалами. Ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

#### Упражнение «**Грустный гномик**»

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки.

Ход: Детям предлагается прослушать ряд слогов или фразу, если услышат неправильное произношение – поднимают картинку недовольного или грустного персонажа.

#### Упражнение «**Твердые-мягкие**»

Цель: обучение умению различать звуки.

Оборудование: предметные картинки.

Ход: У Саши большой шарик. Воздух из шарика выходит так: с-с-с-с (твердо)

У Сережи маленький шарик. Он сдувается и воздух из него выходит так: сь-сь-сь-сь (мягко).

А теперь послушай и скажи, чей это шарик сдувается.

Можно самим придумать такие ситуации, а можно воспользоваться уже готовыми идеями о больших и маленьких комариках, машинах и т.д.

#### Упражнение «**Громко-тихо**»

Цель: развитие высоты и тембра голоса.

Оборудование: не требуется.

Ход: Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом – низким.

Вариант: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

#### Упражнение «**Далеко – близко**»

Цель: развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

Оборудование: игрушечный котенок.

Ход:

Вариант 1: Взрослый показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как – когда далеко (тихо). Затем произносит “Мяу”, меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.

Вариант 2: Затем дети мяукают по сигналу взрослого: “близко” – “далеко”.

Вариант 3: Взрослый объясняет, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа и замирая от страха. Ребенок должен мяукнуть, изображая страх.

**Упражнение «К кому пришел?»**

Цель: развитие голоса: силы, высоты.

Оборудование: предметные картинки.

Ход:

Вариант 1: Взрослый выставляет перед ребенком 4 картинки, на которых изображен волк, козлята, волчата, охотник. Произносит фразу: «Волк пришел», с разной интонацией: с испугом, и радостью, с удивлением. Дети должны определить: кто это сказал – козлята, волчата, или охотник.

Вариант 2: «От кого ушел?» Фраза: «Волк ушел», говорится с радостью, с сожалением, с досадой.

**Упражнение «Сказочные голоса»**

Цель: развитие тембра, силы и высоты голоса.

Оборудование: не требуется.

Ход: Детям предлагают сказать одну и ту же фразу, но от лица разных сказочных героев. Изменяя тембр, громкость и интонационную выразительность. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: «Кто это говорит?» Задача детей догадаться, кто эту фразу сказал.

**Упражнение «Скажи, как я»**

Цель: обучение детей говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов).

Оборудование: не требуется.

Ход: Педагог предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Ведущий следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

**Упражнение «Подбери похожие слова»**

Цель: обучение умению подбирать слова близкие по звучанию.

Оборудование: не требуется.

Ход: Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка- ложка, ушки- пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию. Логопед следит за тем, чтобы дети правильно подбирали слова, произносили их внятно, чисто, громко.

**Упражнение «Найди себе пару»**

Цель: обучение находить слова близкие по звучанию.

Оборудование: не требуется.

Ход: Каждый ребенок должен найти себе пару. Для этого кто-нибудь один произносит любое слово, а другой должен отозваться похожим словом. Если скажут шутка, то парой будет тот, кто отзовется словом мишутка или утка. Те дети, кто составил пару, берутся за руки. Упражнение продолжается до тех пор, пока все ребята не подберут себе пару.

### Упражнение «**Найди звук**»

Цель: формирование умения сравнивать слова по звуковому составу (нахождение общих и разных звуков).

Оборудование: не требуется.

Ход: Детям предлагается сравнить слова, найти общие и разные звуки: мак — лак, суп — сук, дом — дым, дочка — точка; дачка — пачка; плеск — треск; билет — балет; барон — баран; букет — буфет и др.

### Упражнение «**Лишнее слово**»

Цель: формирование умения сопоставлять слова по звуковому составу.

Оборудование: не требуется.

Ход: Педагог четко произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, отличающееся от остальных:

- 1) канава, канава, какао, канава;
- 2) утенок, котенок, утенок, утенок;
- 3) ком, ком, кот, ком;
- 4) минута, монета, минута, минута;
- 5) винт, винт, винт, бинт;
- 6) буфет, букет, буфет, буфет;
- 7) дудка, будка, будка, будка и т.д.

### Упражнение «**Телефон**»

Цель: развитие у детей умения дифференцировать слоги.

Оборудование: не требуется.

Ход: Дети сидят в ряд друг за другом. Логопед называет слог или серию слогов (например, су-су-со, па-па-са и т.д., состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей) на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

### Упражнение «**Малыш**»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов, близких по звуковому составу.

Оборудование: кукла-мальчик

Ход: логопед показывает игрушку и говорит, что малышу скучно, поэтому он плачет. Предлагает спеть вместе с малышом его песенку: сначала внимательно послушать, потом повторить. Логопед тонким голоском произносит слоги, а дети повторяют: «Ма-му, ма-мо, ма-мы, му-мы, му-мо, мы-ма-мо...».

Примечание: можно предложить прямые слоги с другими доступными для произношения согласными и использовать эту игру в основном этапе индивидуальных логопедических занятий.

### Упражнение «**Повтори за мной**»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

Оборудование: игрушечный медведь.

Ход: Логопед показывает игрушку и говорит, что этот медвежонок приехал к нам из сказочной страны и не умеет разговаривать на нашем языке. Предлагает научиться говорить на его языке (повторить слоги): па – ба, по –бо, пу – бу, па –па-па, ба- ба -ба.

Примечание: можно предложить слоги с другими доступными для произношения согласными. Можно использовать эту игру в организационном моменте занятия, попросив повторить слоги за сказочным героем. На фронтальном занятии ребенок, правильно повторив слоги, садится на свое место.

#### Упражнение «Внимательные ушки»

Цель: формирование умения выделять (узнавать) звук на фоне других звуков, слогов, слов.

Оборудование: не требуется.

Ход: Логопед дает инструкцию: «Я буду называть звуки (слоги, слова). Если вы услышите звук [р] хлопните в ладоши (поднимите руку, поднимите флажок) вот так».

а) из ряда звуков: [р], [ш], [к], [м], [р], [ж], [х], [ы], [р] и т.д.;

б) из слогов: со, мо, ар, га, про, дыр, эр, пи, мин, рам и т.д.

в) из слов: рыба, слон, помидор, роза, лампа.

#### Упражнение «Картинка-помощница»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Оборудование: картинки.

Ход: Детям предлагается назвать на картинке как можно больше предметов, в названии которых есть заданный звук.

#### Упражнение «Глухой – звонкий»

Цель: формирование умения различать глухие и звонкие согласные, предупреждение нарушений письма.

Оборудование: карточки.

Ход: Предварительно разобрать, что глухие согласные отличаются от звонких тем, что при произнесении последних используют голос.

Подготовить карточки с изображением уха (тихие – глухие) и барабана (громкие – звонкие) и карточки с изображением соответствующих букв (б – п, в – ф, г – к, д – т, ж – ш, з – с).

Произносится ряд звуков: б б б п п б п б п б б п п п б п..... – ребёнок должен соотнести услышанный звук с соответствующей буквой.

#### Упражнение «Угадай звук»

Цель: формирование умения выделять звук на фоне слога.

Оборудование: фишки зеленого и синего цвета.

Ход:

Задание 1: Какой одинаковый звук слышите в слогах: са, со, су, сы? (Дети называют звук [с]).

Задание 2: Если услышите звук [р], поднимите синий кружок, если [р'] – зеленый. (Произносятся слоги ра, ри, ру, ро, рю, ре и др.).

#### Упражнение «Кто больше?»

Цель: Нахождение звука в названиях предметов по картине.

Оборудование: сюжетная картина, на которой изображены предметы с определенным звуком.

Ход: Педагог показывает детям картину, например, «Огород». После рассматривания картины педагог предлагает рассказать, что собирают дети, на огороде. Затем перед детьми ставится задача сказать, в названии каких предметов

имеется звук р (звук с). За каждое слово дается картонный кружок. Выигрывает тот, у кого больше кружков.

#### Упражнение «Имена»

Цель: формирование умения выделять первый ударный гласный из слова.

Оборудование: не требуется.

Ход: Логопед просит ребенка назвать первый звук в именах детей: Аня, Оля, Уля, Ира, Эля, Игорь, Осип, Ада, Инга.

#### Упражнение «Отбери картинки»

Цель: формирование умения выделять первый ударный гласный из слова.

Оборудование: не требуется.

Ход: Детям необходимо отобрать картинки, названия которых начинаются с заданного звука (ударного [о, и., у, а]).

#### Упражнение «Где спрятался звук?»

Цель: Совершенствование навыка определения позиционного анализа звук, а (начало, середина, конец слова)

Оборудование: карточки.

Ход: Ребенок выбирает карточку (Карточек 10 на каждый звук).

Самостоятельно называет изображенные на ней предметы, определяет какой одинаковый звук встречается во всех этих словах. С помощью фишек определяет положение этого звука в данных словах. Как усложнение можно предложить придумать с каждым из слов предложение.

Примечание: Данная игра рассчитана на детей, которые уже знакомы с определением места звука в словах и служит пособием для закрепления данного навыка, а также для автоматизации данного звука в словах.

#### Упражнение «Определи место звука в слове»

Цель: формирование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: не требуется.

Ход: Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [К] в словах: крот, морковь, кулак, носок. Ш – шапка, кошка, душ; С – солнышко, паста, нос; Ч – чайник, кочка, ночь; Щ – щетка, щенок, помощь; Л – луна, полка, стул; Р – паровоз, пар, роза; П – пол, лапка, стоп; К – сокол, лак, крыша и т.п.

#### Упражнение «Звуковая линейка»

Цель: развитие последовательного, количественного и позиционного анализа.

Оборудование: не требуется.

Ход: Логопед демонстрирует предметную картинку. Ребенок последовательно называет звуки в слове, обозначающем название этой картинки, показывая их на звуковой линейке, а затем определяет количество звуков.

#### Упражнение «Волшебные слова»

Цели: совершенствование навыков звукового анализа, составления и чтения слов.

Оборудование: карточки с картинками и буквами, картонные или пластиковые кружки синего и красного цветов.

Ход: Педагог помещает на наборное полотно предметные картинки морковь, аист, кот и предлагает рассмотреть и назвать их. Затем ребенок

должен выделить первый звук в названии каждого из этих слов: [м], [а], [к] и составить из них слово, а потом обозначить каждый звук кружком соответствующего цвета: синий, красный, зеленый, прочитайте слово.

Возможные варианты:

Слон, окунь, кот (сок).

Носорог, осы, слон (нос).

Шмель, утка, морковь (шум).

Бабочка, автобус, кот (бак).

Ворона, аист, заяц, автобус (ваза).

Лев, ирис, слон, тапки (лист).

Заяц, окунь, носорог, тапки (зонт).

Слон, тапки, утка, лама (стул).

## Приложение 6

### Картотека игр на развитие фонематического восприятия № 2

Комплекс составлен на основе комплекса «Игры по формированию фонематических процессов» под редакцией учителя-логопеда О.С.Чистяковой.

Игра «**Близко – далеко**»

Цель: формирование умения различать громкие и тихие звуки.

Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паровоз (у-у-у) – далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

Игра «**Узнай, что звенит (гремит)?**»

Цель: определение источника звука.

На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать.

Игра «**Узнай по голосу**»

Цель: ознакомление ребенка с высокими и низкими звуками.

Перед ребенком картинки с изображением домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, овцы и ягненок и т.п. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленка). Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка).

Игра «**На чем играю**»

Цель: формирование умения определять источник звука.

Ведущий показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты:

бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.

Игра «**Мышка и мишка**»

Цель: обучение умению различать высокий и низкий звук.

Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Низкий звук-мышка, высокий звук-мышка. Ребенок должен узнать, кого озвучивает взрослый.

Игра «**Высокий- низкий**»

Цель: формировать умение определять высокий – низкий звук.

Услышав высокий звук, ребенок поднимает руки вверх или поднимается на носочки. Услышав низкий звук - приседает.

Игра «**Найди пару**»

Цель: развитие умения определять одинаково звучащие предметы.

Заранее подготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например, 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй — у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

Игра «**Отгадай, что звучит**»

Цель: развитие умения определять источник звука.

Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук.

Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы.)

Игра «**Где позвонили?**»

Цель: развитие умения определять источник и направление звука.

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышится звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то угадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

Игра «**Угадай, кто сказал**»

Цель: развитие умения слышать тембр голоса и определять, кому он принадлежит.

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайло Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

Игра «**Кто внимательный**»

Цель: развитие фонематического слуха.

Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.

Игра «**Кто первый?**»

Цель: развитие умения слышать гласные звуки.

Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного «а», «о», «у», или «у». Ребенок четко называет то, что

нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка». Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

#### Игра «Фокусники»

Цель: развитие умения слышать и изменять слова.

Взрослый предлагает ребёнку представить, что он фокусник и превратить одно слово в другое. «Я назову тебе слово, а ты измени в нём один звук так, чтобы получилось новое слово». Например: дом-дым, кот-кит, сон-сом-сок, дочка-точка-бочка.

#### Игра «Подбери нужное слово»

Цель: развитие умения слышать правильно слова.

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам— всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?

Что построили с тобой?

На крючок в реке попал?

Может всё, хоть ростом мал?

(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ).

#### Игра «Кто стучится?»

Цель: развитие умения слышать ритм.

Иллюстрация к сказке «Три поросенка» Взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / (отстукивает ритм, второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Взрослый предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

#### Игра «Капельки»

Цель: развитие умения слышать ритм мелодии.

Взрослый объясняет ребенку, что капельки поют свои песни по этим картинкам. Показывает картинку и отхлопывает соответствующий ритм. Потом он просит ребенка послушать ритм и показать картинку, которая подходит к этому ритму: /-/, //, /- /-, /-//.

#### Игра «Кто как голос подаёт»

Цель: развитие умения слышать ритм мелодии.

Проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

#### Игра «Шутки-минутки»

Цель: развитие умения слышать ошибки в словах.

Педагог читает строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами,

Сапоги со шторами.

Кот плывёт по океану,

Кит из блюда ест сметану.

Божья коробка, полети на небо,

Принеси нам хлеба.

#### Игра «Исправь Незнайкины ошибки»

Цель: развитие фонематического слуха.

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор. Колова даёт вкусное молоко. Рошадь жуёт сочную траву. Кочка ловит мышку. Собаха сторожит дом.

А сейчас мы узнаем, готовы ли вы идти в школу? Отвечаем на вопросы:

- Какой первый (последний) звук в слове собака?
- Назови домашнее животное, в названии которого есть звук Ш, где находится этот звук?
- Сколько слогов в слове кошка (корова)?
- Придумай предложение из 2-х, 3-х, 4-х слов о домашних животных.

Игры «**Найди звук**»

Цель: развития умения слышать заданный звук.

Предложите рассмотреть ребенку какую-нибудь сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например, «с». Эту игру можно провести с двумя детьми или с небольшой группой детей. За каждый найденный звук выдавайте ребенку фишку, в конце игры подсчитайте, у кого больше фишек, придумайте награду для победителя.

Игра «**Поймай звук**»

Цель: развития умения слышать заданный звук.

В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок, услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

Игра «**Разговор шёпотом**»

Цель: развитие умения слышать удаленную речь.

Выполнение инструкции, произнесённой на расстоянии 2-3 метра от ребёнка.

Игра «**Послушай, повтори**»

Цель: развитие умения слышать ритм.

Ребёнок должен хлопнуть столько раз, сколько взрослый стукнет.

Игра «**Дятел**»

Цель: развитие умения слышать и повторять ритм.

Отстукивание ритма за взрослым.

Игра «**Внимательные ушки**»

Цель: развитие умения слышать заданный звук.

Ребёнок с завязанными глазами хлопает на определённый звук, слог, слово.

Игра «**Где спрятался звук?**»

Цель: формировать навык определять место звука в слове: начало, середина, конец слова.

Использовать для наглядности паровозик с вагончиками.

Выстроить ряд детей из 3-х человек. Взрослый показывает картинку, ребёнок забирает соответственно «свою».

Игра «**Кто больше?**»

Цель: развитие умения слышать заданный звук.

Называть картинки с заданным звуком.

Игра «**Убежал звук**» (.пельсин, .нанас)

Игра «**Найди свою букву**»

Цель: развитие умения слышать первый звук слова.

Картинки раскладываются в зависимости от первого звука в слове

Игра «**Кубик**»

Цель: развитие фонематического слуха.

Бросается кубик с точками – сколько точек выпало, из стольких звуков ребёнок придумывает слово или находит картинку.

Игра «**Самолет высоко – низко**»

Цель: развитие фонематического слуха.

Ребенок определяет и учится различать высоту и силу голоса.

Игра «**Кто летит?**»

Цель: развитие фонематического слуха.

(жуки жужжат “Ж – Ж – Ж”, комарики звенят: “З – З- З- З”).

Игра «**Назови одинаковый звук в словах**»

Цель: развитие умения слышать заданный звук.

Педагог произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

Игра «**Лови слово**»

Цель: развитие умения слышать заданный звук.

Взрослый показывает картинку и называет её. Ребенок хлопает в ладоши, если слышит в названии изучаемый звук. На более поздних этапах взрослый молча показывает картинку, а ребенок проговаривает название картинки про себя и реагирует так же.

Игра «**Поймай слово**»

Цель: развитие умения слыть звуки и составлять из них слово.

Педагог: все слова рассыпались на звуки. Я назову звуки, а вы составьте из них слово: К-О-М-А-Р – комар, Ж-У-К – жук, О-С-А – оса, М-У-Х-А – муха, Б-А-Б-О-Ч-К-А – бабочка...

Крестики – нолики. У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если логопед произносит слово с заданным звуком, то дети ставят Х, если в слове нет заданного звука – О. Объяснить, что клеточки заполняются по горизонтали. В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом логопеда. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.

А    Х О Х    Х Х Х    О Х О

Игра «**Найди звук**»

Цель: развитие фонематического слуха.

Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который «убежал».

Примерный речевой материал. Ма(к), мо(х), ро(г), ко.(т), забо(р) и т.д.

Игра «**Слог сбежал**»

Цель: развитие фонематического слуха.

Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием «слог». Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать слог, который «сбежал».

Игра «**Сколько звуков**»

Цель: развитие умения слышать звуки в слове.

Оборудование. Пуговицы или пробки.

Взрослый называет слово, ребенок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек от бутылок.

Игра «**Будь внимателен**»

Цель: развитие умения слышать и запоминать слова с заданным звуком.

Взрослый произносит несколько слов, например: санки, нос, рак, маска.

Ребенок должен назвать только те слова, в названии которых есть звук [с].

Игра «**Цепочка из слов**»

Цель: развития умения слышать последний звук в слове.

Взрослый называет слово (например, лес). Ребенок называет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Например: лес—сок—кот—тапки ...

Игра «**Рисуем ритмы**»

Цель: развития умения слушать ритмический рисунок.

Оборудование. Карандаш, лист бумаги, карточки с готовыми ритмическими узорами.

Ход игры. Педагог предлагает детям воспроизвести ритм по готовому ритмическому рисунку, а затем самостоятельно зарисовать свой ритмический рисунок и прохлопать его.

Игра «**Собери слово**»

Цель: развитие умения слыть звуки и составлять из них слово.

Оборудование. Для детей 5-6 лет допускается использовать картинки-подсказки

Ход игры. Педагог произносит слова, называя каждый звук отдельно: [м'], [а], [ч']. Дети синтезируют звуки в слово. По мере освоения упражнения слова удлиняются, темп произношения меняется. Дети сами загадывают слова из звуков.

Игра «**Считаем звуки**»

Цель: развития умения слышать звуки в слове.

Оборудование. Пуговицы или фишки

Ход игры. Педагог называет слово, ребенок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество фишек

## Приложение 7

### Артикуляционная гимнастика

#### № 1 Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков [С], [С'], [З], [З'], [Ц].

- 1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.

- 2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р. 3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
- 3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
- 4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.
- 5. «Больной пальчик» — положить широкий плоский кончик языка между губами (т. е. губы слегка придерживают кончик языка) и подуть на палец. Воздух должен идти по середине языка через маленькую щель между языком и верхней губой. Делать глубокий вдох и долгий плавный выдох. Щеки не надуваются. Повторить 4-5 р.
- 6. «Горка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.
- 7. «Ледяная горка» — сделать «горку» и указательным пальчиком ребенка надавить на «горку». Язык должен быть твердым и сопротивляться давлению пальца, не отодвигаться. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.
- 8. «Горка закрывается — открывается» — сделать «горку», а потом, не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы – в улыбке, зубы видны), затем открыть рот снова (язык все время упирается в нижние зубы). Выполнять под счет до 5. Повторить 4-5 р.

## **№ 2 Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].**

- 1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7 с. Повторить 4-5 р.
- 2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.
- 3. «Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пя-пя-пя...». Повторить 4-5 раза.
- 4. «Блинчик на тарелочке» — широкий плоский кончик языка положить на нижнюю губу, сказав один раз «пя» («испекли блинчик и положили его остывать на тарелочку»). Язык не должен двигаться. Рот чуть-чуть приоткрыт. Удерживать такое положение 3-10 с. Повторить 4-5 р.
- 5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.

- 6. «Индюк» — приоткрыть рот и широким кончиком языка быстро двигать по верхней губе вперед-назад, произнося звук, близкий к «бл- бл-бл...». Тянуть этот звук 5-7 с. Сделав сначала глубокий вдох.
- 7. «Подуй на чёлку!» — высунуть широкий кончик языка, поднять к верхней губе и подуть вверх. Воздух идет по середине языка, щёки не надуваются. Повторить 4-5 раз.
- 8. «Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с. Повторить 4-5 р.

### **№ 3 Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков [Л], [Л'], [Р], [Р'].**

- 1. «Заборчик» — широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5—7 с. Повторить 4-5 р.
- 2. «Слоник» — вытянуть губы вперед «трубочкой» (зубы сжаты). Удерживать так 5—7 с. Повторить 4-5 р.
- 3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Зубы не двигаются, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
- 4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево - вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
- 5. «Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3—5 раз.
- 6. «Маляр» — широко открыть рот, улыбнуться, показав зубы. Кончиком языка «красить потолок», двигая им по твердому небу вперед-назад (до зубов и подальше к горлышку). Язык не должен выскакивать за зубы, отрываться «от потолка» и двигаться влево -вправо. Зубы (нижняя челюсть) не двигаются. Повторить по 5—6 движений в каждую сторону.
- 7. «Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно – быстрее – быстро - медленно с короткими паузами для отдыха. Широкий кончик языка сначала присасывается к небу, а потом свободно шлепается вниз. Стараться смотреть на язык и не двигать нижней челюстью.
- 8. «Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к небу и удерживать так 5-10 с. (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.
- 9. «Гармошка» — сделать «грибок» и удерживая язык, потягивать его уздечку, широко открывая рот, а затем сжимая зубы. Повторить 6-8 раз.

## **Приложение 8**

### **Пальчиковая гимнастика**

## **«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»**

*Движения пальцев рук*

Раз, два, три, четыре, пять

Будем листья собирать

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём.

Загибают пальчики, начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки.

Загибают пальчики, начиная с большого. «Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

## **«У ЛАРИСКИ ДВЕ РЕДИСКИ»**

*Движения пальчиков*

У Лариски – две редиски.

У Алёшки – две картошки.

У Серёжки-сорванца –

два зелёных огурца.

А у Вовки – две морковки.

Да ещё у Петьки

Две хвостатых редьки.

По очереди разгибают из кулачка, разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках.

## **«ЕСТЬ ИГРУШКИ У МЕНЯ»**

*Движения пальчиков*

Есть игрушки у меня:

Паровоз и два коня,

Серебристый самолёт, три ракеты, вездеход,

Самосвал, подъёмный кран –

Настоящий великан.

Сколько вместе?

Как узнать?

Помогите сосчитать!

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

Загибают пальчики на обеих руках.

Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.

### Физминутки

- Спал цветок и вдруг проснулся. Спать не захотел: Шевельнулся, потянулся, взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснётся, Бабочка кружит и вьётся.
- Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики! Выше, выше, высоко, прыгать на носках легко. Стоп. Сели, травушку покушали, Тишину послушали...
- Мы шагаем друг за другом Лесом и зелёным лугом. Крылья пёстрые мелькают, В поле бабочки летают. 1.2.3.4.5 – закружились все опять. Это – левая рука. Это – правая рука. Справа – шумная дубрава, слева – быстрая река. Обернулись мы, и вот стало всё наоборот. Слева – шумная дубрава, справа – быстрая река. Неужели стала правой Моя левая рука?
- В небе плавает луна. (Плавные покачивания.) В облака она зашла. 1.2.3.4.5. (Хлопки.) Можем мы луну достать. (Руки вверх.) 6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.) И пониже перевесить. (Руки вниз.) 10.9.8.7. – (Ходьба на месте.) Чтоб луна светила детям. Руки подняли и
  - Это деревья в лесу, вниз опустили, Кисти встряхнули – Листья роняют росу. В стороны руки, плавно помашем – Это к нам птицы летят. Как они сядут – тоже покажем, Крылья сложили назад.
- По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке. По тропинке побежим, до лужайки добежим. На лужайке, на лужайке мы попрыгаем, как зайки. Стоп. (Присели.) Немного отдохнём и домой пешком пойдём.
- Прыг да скок, прыг да скок, скачет заяка – серый бок. По лесочку – Прыг-прыг-прыг, По снежочку- Тык, тык, тык. Под кусточек он присел, спрятаться так захотел. Ушками накрылся, тихо притаился.
- Солнце смотрит спозаранку (круговые движения вытянутыми руками), а мы делаем зарядку. Надо нам присесть и привстать, Руки развернуть пошире -1, 2, наклониться – 3, 4. Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку). Вот как делаем зарядку! Вновь у нас физкультминутка, Наклоняйся, ну-ка, ну-ка. Выпрямляйся, потянись, а теперь назад прогнись. Поднимай-ка руки, плечи, чтоб работать было легче.

## Приложение 10

### Упражнения на развития плавного продолжительного выдоха

Дыхательные упражнения и игры  
“Бегемотик”.

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы.

Взрослый произносит рифмовку:

Бегемотики лежали, бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

### **“Качели”.**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох),

Качели вниз (выдох),

Крепче ты дружок держись.

Методические указания. В играх “Бегемотик” и “Качели” вдох и выдох производится через нос.

### **“Дыхание”.**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

Носиком дышу свободно,

Тише – громче, как угодно.

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,

Дышим он, и я, и ты.

(Вдохи всем телом после каждой строчки).

### **“Воздушный футбол”.**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: “мячи” из ваты, кубики.

Из кусочков ваты скатать шарик – “мяч”. Ворота – 2 кубика. Ребенок дует на “мяч”, пытаясь “забить гол” – вата должна оказаться между кубиками.

### **“Листопад”.**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: листочки из тонкой бумаги.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку “устроить листопад” – сдувать листочки с ладони

### **“Снегопад”.**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: “снежки” из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики – “снежинки”, положить ребенку на ладонь и предложить “устроить снегопад” – сдувать снежинки с ладони.

## **“Кораблик”.**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку:

Ветерок, ветерок, натяни парусок!

Кораблик гони до Волги-реки.

## **Комплекс дыхательной гимнастики**

### **Упражнение «Дует ветерок».**

Цель: обучение правильному вдоху-выдоху: делать вдох носом, а выдох ртом.

Вытянуть губы «трубочкой», сделать вдох носом и плавно выдохнуть через вытянутые губы.

### **Упражнение «Вкусный сок».**

Цель: формирование длительного вдоха.

Вытянуть губы «трубочкой» и втянуть в себя воздух.

### **Упражнение «Едем на машине».**

Цель: формирование длительного выдоха.

Подуть на сомкнутые, слегка расслабленные губы так, чтобы они начали вибрировать.

### **Упражнение «Парашют».**

Цель: развитие длительного протяжного выдоха.

Поднести ладонь с комочком ваты к губам и подуть на комочек. При этом губы сложить в легкую улыбку, щеки не надувать.

### **Упражнение «Холодный ветерок».**

Цель: обучение протяжному выдоху холодного воздуха на ладонь.

Поднести ладонь к губам и, широко улыбнувшись, длительно произносить звук [С]. Воздушная струя должна быть холодная.

### **Упражнение «Теплый ветерок».**

Цель: обучение протяжному выдоху теплого воздуха на ладонь.

Поднести ладонь к губам, округлив губы, произнести звук [Ш]. воздушная струя должна быть теплая.

### **Упражнение «Подул холодный - теплый ветер».**

Цель: улучшение функции внешнего дыхания.

Чередование холодного и теплого выдыхаемого воздуха.

### **Упражнение «Душистый цветок».**

Цель: развитие фразовой речи на плавном выдохе.

Поднести к носу цветок и сделать глубокий вдох носом, а выдох ртом. Одновременно на выдохе произнести фразу: «Ах! Как приятно пахнет!».

### **Упражнение «Надуй животик».**

Цель: обучение правильному вдоху-выдоху: делать вдох носом, а выдох ртом.

Сделать глубокий вдох через нос, а медленный выдох через рот. Ладонь положить на живот и следить за его движениями – увеличение в объеме при вдохе (надулся как шарик) и уменьшении при выдохе (сдулся шарик).

### **Упражнение «Дудочка».**

Цель: восстановление координации дыхания.

Высунуть вперед узкий язык, слегка касаясь кончиком стеклянного пузырька.

Плавно дуть на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка. 75

Упражнение «**Квадрат-вертушка**».

Цель: развитие плавного выдоха.

Ребенок плавно дует на лопасти игрушки-вертушки.

Упражнение «**Вентилятор**».

Цель: развитие плавного выдоха.

Ребенок плавно дует на лопасти игрушки-вертушки. Важно, чтобы ребенок не поднимал плечи и не надувал щеки.

Упражнение «**Свисток**».

Цель: развитие плавного выдоха.

Ребенок плавно дует в свисток. Важно не надувать щеки.

Упражнение «**Плавающий мяч**».

Цель: развитие плавного выдоха.

Плавно дуть на соломинку от коктейля на мячик для настольного тенниса, который плавает в тазике с водой. Щеки не надувать.

Упражнение «**Флажок**».

Цель: развитие плавного выдоха.

Ребенок плавно дует на флажок, сделанный из разноцветной салфетки.

Упражнение «**Листья**».

Цель: обучение правильному вдоху-выдоху: делать вдох носом, а выдох ртом.

Вытянуть губы «трубочкой», сделать вдох носом и плавно выдохнуть через вытянутые губы на кусочки желтой бумаги.

Упражнение «**Чашка**», «**Горячий чай**».

Цель: обучение правильному вдоху-выдоху: делать вдох носом, а выдох ртом.

Вытянуть губы «трубочкой», сделать вдох носом и плавно выдохнуть через вытянутые губы в чашку с водой.