

Методические рекомендации по коррекции нарушений произносительной стороны речи у дошкольников со стертой дизартрией

Составитель:

Учитель-логопед: Н.А. Лукина

Комплекс мероприятий по коррекции нарушений произносительной стороны речи включает упражнения по формированию и коррекции дыхания; мимики; упражнения на развитие голоса, темпа, ритма, интонации, дикции; упражнения артикуляционной гимнастики для постановки (коррекции) звуков с, сь, з, зь, ц, р, рь, л, ль; развитие фонематического восприятия.

Упражнения для развития дыхания

Цель дыхательных упражнений - увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох. Существуют физиологическое (жизненное) дыхание и речевое дыхание, которые значительно отличаются друг от друга (И.А.Смиронова, 2003; А.В.Дуплинская, 2008).

Начинать занятия следует с развития физиологического дыхания. Для этого используются общеразвивающие и логоритмические игры и упражнения, которые целесообразно включать в комплексы оздоровительной и утренней гимнастики, в физкультурные и музыкальные занятия, а в теплое время года - в прогулки.

Наиболее важными в развитии физиологического дыхания являются упражнения. Их цель: координация ротового и носового дыхания, выработка нижнериберного типа дыхания при активном участии диафрагмы.

- Вдох и выдох через нос
- Вдох через нос, выдох через рот
- Вдох через рот, выдох через нос
- Вдох и выдох через рот

При систематическом повторении этих упражнений ребенок начинает ощущать разницу в направлениях воздушной струи и учится правильно ее регулировать.

После успешного усвоения навыков физиологического дыхания, начинается работа по развитию речевого дыхания, которая проводится в следующей последовательности: без участия речи, на материале гласных звуков, согласных звуков, слогов, слов, предложений и фраз.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи

Цель. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Начинать следует с легких упражнений: задуть свечу или сдуть ватку с ладони с расстояния 12-20 см (расстояние можно постепенно увеличивать). Надувать резиновые игрушки и воздушные шары можно только после того, как у ребенка будет развита достаточная сила ротового выдоха.

Следует помнить: дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка и могут вызвать головокружение, поэтому после каждого упражнения необходим отдых. В случаях появления головокружения занятия следует прекратить.

После того, как у ребенка будет сформирован плавный, длительный выдох, вводятся голосовые упражнения, при этом внимание детей обращают на различную высоту, силу, тембр голоса.

Дыхательно - голосовые игры и упражнения на материале гласных звуков

Цель. Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением гласных звуков.

Инструкция к выполнению. Вдох через рот - быстрый, пауза, выдох медленный с одновременным произношением гласных сначала шепотом, затем громко.

Дыхательно - голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков

Цель. Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

Инструкция к выполнению. Произношение согласных идет на одном выдохе, сначала с беззвучной артикуляцией, затем - громко. Логопед должен следить за тем, чтобы ребенок правильно имитировал нужный звук, и поощрять длину выдоха (отмечать время счетом).

Дыхательно - голосовые игры и упражнения на материале слогов

Цель. Тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слогов.

Инструкция к выполнению. Произнесение слогов сначала на шепоте, затем громко на одном выдохе. Упражнения можно сопровождать движением рук. Используется прием наращивания слогов, т.е. сначала дается один слог, затем два, три и т.д.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов

Цель. Тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

Инструкция к выполнению. Произнесение слов идет на одном выдохе. Удлиненный выдох наращивается постепенно. Произнесение слов можно сопровождать дирижированием, т.е. движениями руки в такт проговаривания.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз

Цель. Тренировка удлиненного выдоха с одновременным произнесением фразы.

Инструкция к выполнению. Каждое предложение проговаривается слитно, на одном выдохе. Проговаривание может сопровождаться движениями рук. Усложняя задание, каждый раз надо предлагать более длинные задания.

Упражнения для развития голоса

Цель упражнений по развитию голоса - формирование свободного звучания голоса с мягкой атакой, когда смыкание связок совпадает с началом выдоха и рождается плавный звук. Для работы используются сонорные звуки М, Н, Л, Р - самые звучные согласные, которые усиливают резонаторную функцию носовой полости и придают голосу звонкость. Даны упражнения на выработку правильного направления звука и тренировку правильного звучания на коротких текстах.

Упражнения на правильное направление звука

«Стон».

Описание: У вас болит горло или голова. Вы тихо стонете на звуке М.. Стон свободно выходит из гортани, звук спокойный, тянущийся, монотонный. Зубы слегка сомкнуты, мышцы шеи, плеч, лица, рук, ног расслаблены. Голову слегка перекачиваем: вниз, направо, назад, налево, вниз. К согласному М подключаем гласные звуки (А, О, У, Э,...) произносим мягко, без толчков.

М М М а М М М

М М М а М М М...

Рот открывается свободно на гласных звуках и сейчас же закрывается для продолжения «стоны» на звуке М. Можно произнести фразу: «Маму я молю прямо: молока налей мне мама».

М М М а М М М у я М М М о Л ю у п р я М М М о

М М М о Л о к а Н а Л е й М М М н е М М М а М М М а...

Тренировка правильного звучания на коротких текстах

«Маляр» (развитие диапазона).

Описание: «Вы - маляры. Будете красить карниз. Берем ведро с краской. Правая рука - кисть. Окунаем в краску «кисть» (кисть руки), стряхиваем с края ведра лишнюю краску и начинаем красить карниз:

Крашу, крашу я карниз (широкое движение рукой на уровне груди вправо-влево; звучание голоса в среднем регистре)

И вверх, и вниз, и вверх, и вниз... (движение рукой вверх - и повышение голоса, движение рукой вниз - и понижение голоса)

Вот и выкрашен карниз (средний регистр).

Упражнения по развитию восприятия темпо-ритма

Цель упражнений по развитию восприятия темпо - ритма - формирование способности восприятия и анализа темпо - ритмического рисунка.

Упражнения для выработки интонационной выразительности

Цель работы над интонационной выразительностью - овладение навыками и умениями, необходимыми для выразительной речи.

- Формирование общих представлений об интонационной выразительности речи.
- Знакомство с повествовательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения.
- Знакомство с вопросительной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения.
- Знакомство с восклицательной интонацией, средствами ее выражения и способами обозначения.

Упражнения по формированию дикции

Цель упражнений по формированию дикции - выработка четкого, ясного проговаривания звуков родного языка.

Чтобы речь была ясной, надо развивать гибкость и подвижность языка, губ, нижней челюсти и заднего неба. Упражнения по дикции проходят в форме хорового или индивидуального произнесения и даются в игровой форме. В работе нужно учитывать, что взрывные согласные очень полезны для тренировки четкой речи. Они образуются при прорыве воздушной струей препятствий: крепко прижатого кончика языка к верхним резцам (т - д); задней части спинки языка, крепко прижатого к твердому небу (к - г); затвора обеих губ (п - б).

Для выработки правильной дикции используют упражнения «Жонглеры», «Теннис», «Бадминтон», «Кольцеброс», «Гребцы» и т.д.

Артикуляционные упражнения

Цель артикуляционных упражнений - коррекция звукопроизношения (О.И. Крупенчук, 2006). Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;

подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Упражнения для развития мимики

Цель упражнений для развития мимики - развитие подвижности мимических мышц лица (О.Ю.Федосова, 2005).

Упражнения для развития мышц нижней челюсти

Цель упражнений для мышц нижней челюсти - развитие подвижности нижней челюсти, так как это залог правильного произношения многих звуков (О.Ю.Федосова, 2005).

Эти упражнения сначала делаются в замедленном темпе, затем быстрее.

Направления работы по формированию восприятия устной речи на фонетическом уровне:

- Формирование восприятия устной в процессе имитации слогов:

в работе таблицами, включающими слоги типа (СГ, где С - согласный, г - гласный): пю, во, ха, зу, пе, ти, вя, то и т.п.

в работе с таблицами, включающими слоги типа (ГС): ют, ом, ош, эм, ол и т.п.

в работе с таблицами, включающими слоги типа (СГС), (ССГ), (СГСС): рек, лям, ста, пле, прень, чтуй и т.п.

- Формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искаженно произнесенного звука:

распознавание дефектного произношения в чужой речи (взрослого и ребенка), отличающегося от собственного;

распознавание дефектного произношения, аналогичного собственному в чужой речи. Логопед имитирует произношение, аналогичное дефектному произношению ребенка.

Направления работы по формированию восприятия устной речи на фонологическом уровне:

- Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.

- Выделение звука на фоне слога.

- Выделение звука на фоне слова.

- Вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука.

- Определение последовательности и количества звуков в слове.

- Определение места звука в слове по отношению к другим звукам.

Логопедический массаж

Цели логопедического массажа - нормализация тонуса мышц; ликвидация асимметрии лица; сокращение периода логопедического воздействия (постановки, автоматизации, дифференциации звуков) и минимизация рецидивов (Е.Краузе, 2002). Основные приемы логопедического массажа:

- Поглаживание - рука скользит по коже или слизистой, не сдвигая ее, не собирая в складки. Если прием проводить медленно, он снижает тонус. С поглаживания обычно начинают и им заканчивают процедуру, оно же применяется в промежутках между другими приемами.

- Растирание - смещение, растяжение, передвижение тканей в различных направлениях. Рука смещает кожу, но не давит вглубь. Быстрое растирание стимулирует, а медленное (9 движений в минуту) - расслабляет.

- Разминание - смещение тканей с их захватом - действие, стимулирующее даже при локальном воздействии. Разминание аналогично пассивной гимнастике. Избыточное разминание ведет к запредельному расслаблению. Если разминание занимает четверть массажного времени, будет оказано только трофическое воздействие, если половину массажного времени - стимулирующее.

- Вибрация - передача колебаний руки логопеда на массируемые ткани ребенка. Вибрация бывает двух типов: прерывистая - с отрывом руки от поверхности кожи (поколачивание, постукивание). Она стимулирует мышцы; непрерывная - колебания передаются без отрыва руки. Она расслабляет.

При гипотонусе используют следующие приемы: поглаживание, быстрое растирание, разминание, сильная прерывистая вибрация, поколачивание (движения ритмичные).

При гипертонусе применяются в основном поглаживание, медленное растирание и легкая вибрация. Массаж проводится медленно, не вызывая боли.

Литература

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие для студентов вузов Текст Е.Ф.Архипова. - М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2006. - 319 с.
2. Дуплинская, А.В. О речевом дыхании детей с дизартрией [Текст] / А.В.Дуплинская // Дошкольное воспитание, 2008. - №5. - С. 85-91.
3. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников [Текст]: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П.Мещерякова, Л.К.Жуковская, Е.Б.Терешкова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 141 с.

4. Краузе, Е. Логопедический массаж : методическое пособие / Е.Краузе. - М.: Росмэн, 2002. - 97 с.

5. Лопатина, Л.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии [Текст]: учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. - С-Пб.: Образование, 1994. - 94 с.